

Allocution de Saliou Bah lors du Colloque « La littérature de jeunesse en Afrique », Conakry, 2017.

Mesdames et Messieurs,

Au-delà de vos fonctions et qualités, au-delà du carton d'invitation, votre présence ici et maintenant prouve que vous êtes des amis du livre. En tant qu'amis du livre, l'Association des Auteurs de littérature de jeunesse de Guinée, œuvrant dans la création et la promotion de cet art, est honorée de vous compter parmi les siens. Elle vous souhaite la bienvenue, un bon colloque et un bon séjour pour ceux qui viennent de plus loin.

L'Association est heureuse de la tenue de ce colloque ; elle est d'autant plus heureuse que cet événement est une concrétisation de son projet de faire connaître et partager avec le plus grand nombre les expériences de grands professionnels qui participent à l'évolution de cette littérature en Afrique.

La littérature de jeunesse n'est pas écrite par des enfants mais elle est écrite pour eux. Un bon texte de littérature de jeunesse peut être lu par tout le monde : les adultes et les enfants. Comme pour celle destinée aux adultes, la littérature de jeunesse a ses exigences : elle suppose une connaissance de l'enfant : son attachement profond à l'amitié, ses démonstrations de joie ou de colères promptes, ses bouleversantes tristesses ; elle suppose une maîtrise des sujets abordés, de la variété, de la pertinence et de la clarté, une véracité des personnages, un niveau de langue selon le public...

À rappeler, que la plupart des sujets contenus dans les livres pour adultes se retrouvent ou peuvent être abordés dans un livre de jeunesse.

Chers amis, en Guinée cette littérature se trouve dans une phase de croissance. Il y a quelques mois Ganndal, la maison d'édition qui s'est spécialisée dans la littérature de jeunesse, a été récompensée comme meilleur éditeur de jeunesse en Afrique. Cela montre la qualité certaine de la production de ses auteurs. C'est une fierté pour l'Association ; nous avons une pensée pieuse pour Mamy Georges, auteur de *Dantéma ou la préparation du sel en Guinée*, et pour Abdoulaye Keita, auteur de *Alamako, l'enfant aux grands rêves*.

C'est aussi l'occasion de faire un clin d'œil affectueux à nos formateurs : Jean Claude Kimona pour l'illustration, Annick Lorant-Joly pour les documentaires, Jacqueline Kergueno pour la littérature pour enfants, Kidi Bebey pour la littérature pour adolescents et Marie-paule Huet qui a contribué à faire de la littérature de jeunesse de Guinée ce qu'elle est aujourd'hui.

Pour terminer (parce que le temps est compté), l'Association invite les auteurs écrivant pour les adultes à s'intéresser à la littérature de jeunesse, les décideurs à la compter parmi leurs priorités, les parents d'élèves à la mettre à la portée des enfants en leur offrant des livres ou en les inscrivant dans les bibliothèques et tous ceux qui ne la connaissent pas, à la découvrir.

Je vous remercie.