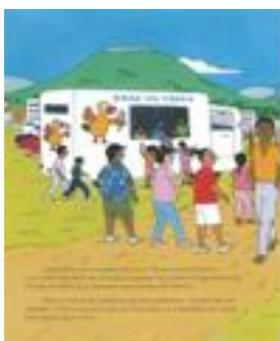


TAKAM TIKOU

La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes
Afrique - Monde arabe - Caraïbe - Océan Indien

mars 2013

BIBLIOGRAPHIE OCÉAN INDIEN



Un samedi sous tension
Ill. Henry Koombes
Éditions Vizavi, 2012

Cette sélection de livres vous fera voyager, entre autres, par la force et la beauté des contes, à Madagascar et aux Comores. En compagnie du peintre Malcolm de Chazal, prenez le temps de savourer ces petits récits plein de charme dont l'île Maurice est le cadre enchanteur.

Les éditions Des Bulles dans l'océan poursuivent à La Réunion leur beau travail de création ; nous présentons leurs trois nouveautés, dans des genres très différents : l'humour, le fantastique et le récit historique.

À noter aussi, la parution du quatorzième volume des Aventures de Tikoulou, toujours aux éditions Vizavi, à l'île Maurice.

Livres d'images

Un samedi sous tension

Christophe Cassiau-Haurie ; ill. Henry Koombes
Port-Louis (Maurice) : Vizavi, 2012 (Les Aventures de Tikoulou)
28 p. : ill. coul. ; 28 x 22 cm
ISBN 978-99903-33-77-8 : 12,99 €

À partir de 6 ans

Tikoulou et Gromarto sont invités par leur amie Kasskott à l'hippodrome du Champ de Mars, à côté de Port-Louis, pour assister à la prestigieuse course du Maiden, celle que tous les jockeys rêvent de gagner. Ce nouvel album fait découvrir l'univers de la course hippique à Maurice, de l'écurie à la préparation des chevaux et des jockeys, jusqu'à la course, en prenant comme prétexte la mission confiée aux trois enfants de retrouver de toute urgence Prem, le soigneur du cheval favori, qui, sans lui, « a le cœur en désordre »... L'ambiance de fête mêle excitation et suspense. Les illustrations de Henry Koombes séduisent toujours, avec leurs couleurs chatoyantes et leur vivacité. (NB)

Bandes dessinées

♥ Castan : Pour l'honneur du Macchawari, vol. 1

Raphaël Morellon ; dess. Alexandre Morellon ; coul. Makma et Marc Sintès
Saint-Denis (La Réunion) : Des Bulles dans l'océan, 2013
47 p. : ill. coul. ; 32 x 24 cm
ISBN 978-2-919069-12-5 : 15,90 €

À partir de 13 ans

Des Bulles dans l'océan inaugure une nouvelle série. *Pour l'honneur du Macchawari* est le premier album des deux frères Morellon, présenté en avant-première au dernier Festival d'Angoulême.

Suite à l'attaqué de l'Armoricaïn, bateau français dont le père de Castan était le commandant, Castan, ainsi que quelques autres marins, vont être embarqués dans des aventures auxquelles ils ne peuvent échapper. Ils seront enrôlés malgré eux dans l'armée du roi Macchawari.

C'est le début d'une aventure qui se déroule dans la baie du Bengale au XVIII^e siècle, dans un contexte de rivalités et de guerres entre plusieurs royaumes de la région.

La lumière y est particulièrement bien exploitée et le mouvement est rendu par un dessin très tonique et par la multiplicité des vignettes. Les scènes d'action en ressortent encore plus dynamiques. Les planches, de grande qualité, sont le fruit d'études qui ont passionné le dessinateur, Alexandre Morellon, sur les éléments de la civilisation de l'époque et de la région (architecture, vêtements, moyens de locomotion...), comme en témoigne le dossier sur ses recherches graphiques en fin de volume. (NR)

Nogard : La Soif, vol. 1

Patrice Bavoillot ; dess. Afif Ben Hamida

Saint-Denis (La Réunion) : Des Bulles dans l'océan, 2013

54 p. : ill. coul. ; 32 x 25 cm

ISBN 978-2-919069-08-8 : 15,90 €

À partir de 13 ans

Le héros vient de s'éveiller, il ne se souvient de rien et le lecteur découvre avec lui le « monde du troisième » et ses habitants, « les connaissants ». Ceux-ci l'ont recueilli et le prénomment « Aôr ». Ils lui apprennent qu'il souffre d'un mal intérieur mortel : une combustion lente, inexorable, dont il ne pourra guérir qu'en résolvant une énigme. Elle le conduira dans une quête initiatique où il découvrira que « les compagnons de l'obscur », ennemis de ses hôtes, cherchent à le capturer au nom d'une prophétie. Pourquoi les « connaissants » sont-ils aussi distants à son égard, alors qu'ils représentent le bien et disent vouloir l'aider ? Pourquoi trouve-t-il quelque chose de familier à ces ennemis qui finissent par le capturer ?

Professeur d'arts plastiques à La Réunion, Afif Ben Hamida, signe ici sa première œuvre. On y retrouve tous les ingrédients de l'heroic fantasy : contexte, décors, personnages, thèmes... Le dessin est très maîtrisé ainsi que le choix des plans et des couleurs. En fin d'ouvrage, on trouve un petit manuel synthétique, très simple et très bien construit, sur l'élaboration d'un album. Si le récit est un peu confus au départ, dans la présentation du cadre et des personnages, les thèmes, comme les représentations du bien et du mal, sont bien amenés et fonctionnent de façon moins archétypale que ce à quoi on pourrait s'attendre. On suit le personnage dans sa quête pour guérir, se trouver et se réaliser au-delà de son passé. (LG)

♥ Poissons violents : Objectif Réunion, vol. 1

Stéphane Bertaud ; coul. Simon Lacalmontie

Saint-Denis (La Réunion) : Des Bulles dans l'océan, 2013

48 p. : ill. coul. ; 32 x 24 cm

ISBN 978-2-919069-04-0 : 13,50 €

À partir de 11 ans

Poissons violents est une nouvelle série de bande dessinée qui raconte la révolte des poissons contre le genre humain, en raison de la pêche intensive. Dans ce premier tome, *Objectif Réunion*, un grand frère poisson, André, embarque son petit frère, Jean-Michel, et Thierry, son copain, dans sa vengeance contre les humains. Il décide d'attaquer ces derniers. Ils débarquent sur l'île de La Réunion. Ils vont y rencontrer des personnages tout aussi loufoques qu'eux...

Le ton est donné : humour complètement décalé, aussi bien sur le plan graphique que dans l'écriture.

Les dessins aux couleurs acidulées sont proches de la caricature avec des poissons très expressifs !

Éclats de rire garantis au détour des nombreux jeux de mots glissés dans l'écriture.

Poissons violents est un bon exemple des albums créés par la génération montante de la bande dessinée à La Réunion. L'auteur-illustrateur, Stéphane Bertaud, a travaillé sur une idée originale de Ronan Lancelot, journaliste et critique de bande dessinée, ancien rédacteur en chef de *Fluide Glacial*. (NR)

Contes

♥ Contes et Histoires des îles de la lune

Collectif des élèves de l'École française Henri Matisse et de l'École comorienne Charlemagne

Moroni (Comores) : Komedit, 2012

69 p. : ill. coul. ; 22 x 19 cm

ISBN 978-2-914-56485-4 : 15 €

À partir de 8 ans

C'est un recueil broché, bilingue comorien-français, de dix-huit contes. Ces contes ont été recueillis, retranscrits et illustrés par les élèves de deux écoles, encadrés par leurs professeurs de lettres classiques

et d'arts plastiques. On ne peut que féliciter les acteurs d'une si heureuse initiative. Le choix des contes est judicieux, tant par les thèmes que par la longueur des textes. Le rythme et la structure des contes sont si présents qu'ils donnent envie au lecteur de s'approprier ces mythes fondateurs des îles des Comores. Nous y trouvons de facétieux personnages comme Ibounasuya dont l'intelligence le tire d'embarras et lui remplit les poches. Sont présents également le lièvre, le lion, le bœuf et la fourmi, personnages emblématiques des contes du continent africain. Là encore, le lièvre est un malin qui dupe son monde. L'ensemble des textes recueillis a été illustré par les classes d'arts plastiques, ce qui donne une homogénéité au travail de création. (CDV et NR)

♥ **Les Contes de Morne-Plage : contes pour grands et petits**

Malcolm de Chazal ; ill. Henry Koombes

Port-Louis (Maurice) : Vizavi, 2012

32 p. : ill. coul.; 19 x 21 cm

ISBN 978-99903 37 74 7

À partir de 7 ans

Les Contes de Morne-Plage est le seul ouvrage de Malcolm de Chazal qui s'adresse aux enfants. Contes fantastiques où les êtres et les choses se mêlent et s'expriment. Les tables bougent et font des caprices. Une théière danse sur ses petites jambes, tandis qu'une fée, sur l'ordre du Bon Dieu, prépare un chocolat au lait. Contes surréalistes, c'est ainsi que *Les Contes de Morne-plage* ont été classés en 1957 lors de leur parution. Bien qu'ils soient datés dans leur écriture et leur style, il est important qu'ils soient réédités, afin que ces précieux petits contes perdurent dans la mémoire mauricienne, et ailleurs. D'autant qu'ils sont très agréablement illustrés par Henry Koombes qui apporte humour et couleurs chatoyantes. C'est un bel ouvrage à l'italienne, avec rabat, qu'il est agréable de lire, d'admirer et qui fait rêver, ainsi que Malcolm de Chazal l'a sans doute souhaité en l'écrivant. (CDV)

♥ **Contes et Légendes de Madagascar**

Réunis par Galina Kabakova ; ill. Zusanna Celej

Paris (France métropolitaine) : Flies France, 2012 (Aux origines du monde)

207 p. : ill. coul. ; 23 x 13 cm

ISBN 978-2-910272-76-0 : 20 €

À partir de 9 ans

On sait bien que les contes malgaches sont parmi les plus beaux du monde. Ce recueil ne démentira pas cette opinion. Incongruité, poésie, étrangeté, humour, puissance des contes d'origine de l'univers... On peut s'imaginer écouter ces récits magnifiques durant des heures comme le faisaient, selon la tradition, les rois sakalava. Soyons royaux : lisons, retenons, transmettons ! (EV)

Romans

Mayotte, une sixième mouvementée

Laurence Lavrand

Paris (France métropolitaine) : l'Harmattan, 2012 (Jeunesse l'Harmattan)

71 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-296-56995-9 : 10,50 €

À partir de 11 ans

Louise a douze ans. Pour elle, l'entrée au collège s'accompagne d'un changement encore plus important, puisque, avec sa mère, elle vient de quitter sa Bretagne natale pour Mayotte. Elle découvre une culture différente et le poids des préjugés entre communautés. Son amitié naissante avec une camarade mahoraise lui permettra-t-elle de surmonter les cinq raisons pour lesquelles elle déteste Mayotte ? Ce court roman aborde, d'une manière relativement convenue, les thèmes du déracinement et des différences. En revanche, il décrit assez justement une réalité sociale, susceptible d'engendrer chez tout nouvel arrivant des sentiments contradictoires. Le point de vue reste cependant européen-centré ; quant à l'intrigue, elle intéressera surtout les lecteurs confrontés à la situation de l'héroïne. (JP)

Mystère au collège de M'Gombani

Laurence Lavrand

Paris (France métropolitaine) : l'Harmattan, 2012 (Jeunesse l'Harmattan)

107 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-296-96134-0 : 11 €

À partir de 11 ans

Diane est collégienne à Mayotte. Elle a beau vivre de l'autre côté du globe, elle rencontre les problèmes typiques d'une famille ordinaire : sa sœur est une peste, son frère est scotché en permanence devant son ordinateur, sa mère peine à joindre les deux bouts. Ce qui est moins « classique », c'est que son père est parti en voilier pour faire le tour du monde – et le point sur lui-même. Bref, rien ne va plus, jusqu'au jour où quelqu'un semble s'acharner à inventer des canulars aux dépens du nouveau et charmant professeur de latin. Diane va mener l'enquête.

Laurence Lavrand, documentaliste sur l'île aux parfums, nous livre un court roman ayant pour cadre la micro-société des M'zungus (les « Blancs » vivant sur Mayotte). Si la réalité sociale de l'île n'est jamais très loin, on peut s'interroger sur une intrigue qui fonctionne quasi-exclusivement à l'intérieur de ce vase clos. Les difficultés familiales narrées ici pourraient être transposées n'importe où ailleurs, ce qui fait perdre en force et en originalité un récit à l'écriture, par ailleurs, très classique. On aurait souhaité que le contexte de l'intrigue soit mieux exploité et son suspense mieux entretenu. (JP)

Responsable de la rubrique :

Nathalie Beau (NB), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

Rédacteurs :

Nathalie Beau

Claire Dublé-Verger (CDV), bibliothécaire

Laure Griffisch (LG), stagiaire, BnF-CNLJ

Nirina Ramandraionona (NR), stagiaire, BnF-CNLJ

Jonathan Paul, BnF/ CNLJ-JPL, Paris

Notice parue précédemment dans *La Revue des livres pour enfants* :

Évelyne Cévin (EC), BnF/ CNLJ-JPL, Paris