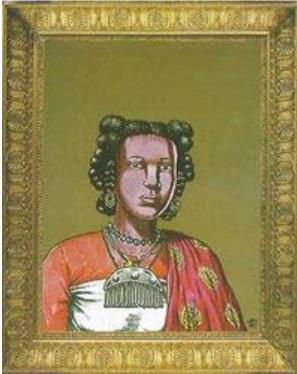


# TAKAM TIKOU

La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes  
Afrique - Monde arabe - Caraïbe - Océan Indien

Juillet 2012

## BIBLIOGRAPHIE Océan Indien



*Rois et Reines de Madagascar*  
III. Mamy Raharolahy,  
Éditions Jeunes Malgaches, 2012

Qui est cette jeune femme posant de manière si sérieuse pour la postérité ? Ravahiny, reine de Madagascar de 1780 à 1812. Une personnalité à découvrir en plongeant dans l'Histoire de la grande île grâce aux Éditions Jeunes Malgaches. En contrepoint à cette approche documentaire, la sélection de cette édition de juillet déborde d'imagination pour revisiter les légendes de la Réunion (trésor du pirate La Buse, peur de Grand-Mère Kalle...) ou réécrire des épisodes historiques connus (peuplement de la Réunion, esclavage, travail dans les plantations...). Un vent d'imaginaire souffle sur cette sélection et nous emporte, à l'image de la délicieuse recette de gâteau à la vanille qui exige d'accomplir un tour du monde avant de pouvoir la goûter dans *Mon Voyage en gâteau* (Océan jeunesse)...

## Livres d'images

### Little Dodo's ABC book

Priya N. Hein

Chevagny-sur-Guye (France métropolitaine) : Orphie, 2011

30 p. : ill. coul. ; 14 x 21 cm

ISBN 978-2-87763-656-8 : 6 €

À partir de 2 ans

Une fois n'est pas coutume dans *Takam Tikou*, nous présentons un abécédaire tout en anglais, d'une langue accessible et joliment rythmée, mettant en scène les animaux et leurs caractéristiques. Le choix de la langue est évidemment à remettre en perspective dans le contexte multilingue de l'île Maurice dont l'auteure, Priya N. Hein est originaire. Cet album est son troisième livre... sur le dodo. En revanche, c'est la première fois qu'elle en est également l'illustratrice. Un petit album vif et coloré. (ALC)

### Mon Voyage en gâteau

Alice Brière-Hacquet ; ill. Barroux

Sainte-Clotilde (La Réunion) : Océan Éditions, 2012 (Océan Jeunesse)

36 p. : ill. coul. ; 23 x 21 cm

ISBN 978-2-36247-014-7 : 15 €

À partir de 3 ans

On ne sait ce qui donne le plus l'eau à la bouche, de cette recette de gâteau à la vanille que l'album dévoile, ingrédient par ingrédient, au fil d'un long voyage, ou des illustrations de Barroux, singulièrement lumineuses ? Une chose est sûre, l'envie de voyage est au rendez-vous et on irait bien chercher soi-même le blé dans son champ orangé, la vanille dans son panier ou le sel dans son marais. Un tout petit regret : on aurait aimé finir sur l'image d'une cour de récréation aux enfants métissés, comme les ingrédients de la recette. (ALC)

## Textes illustrés

### Les Cris maudits

Philippe Perrine ; ill. Lucille Anthony ; fotogr. Yannis Kessori

Sainte-Clotilde (La Réunion) : Surya, 2011 (Kaniki)

24 p. : ill. coul. ; 30 x 21 cm

ISBN 978-2-918525-67-7 : 8 €

À partir de 5 ans

Ti'Coq et Baptis, deux frères, s'apprêtent à camper sur les hauteurs de Sainte-Rose, mais effrayés par un cri déchirant, ils détalent à toutes jambes... De quelle bête ou de quel démon ce cri provient-il ?

Encouragé par un vieux sage du village, les deux frères feront preuve de courage pour affronter l'inconnu et découvriront que ce cri, amplifié par l'encaissement de la rivière, vient des pétrels, oiseaux endémiques de La Réunion, menacés d'extinction. Cet album est complété par une courte présentation des activités de la Société d'études ornithologiques de La Réunion (SEOR), ainsi que des conseils pour le sauvetage des pétrels. (ALC)

### Le Rêve de Babujee

Abbass Mulla ; ill. studio Scarlet

Sainte-Clotilde (La Réunion) : Surya, 2011 (Kaniki)

40 p. : ill. coul. ; 21 x 30 cm

ISBN 978-2-918525-51-6 : 18 €

À partir de 5 ans

Le conteur Abbass Mulla nous revient avec un récit en hommage aux Indo-musulmans, aussi appelés « zarabs », qui sont venus s'installer à Maurice et à La Réunion à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Son héros, Babujee, est un jeune Indien qui souffre durement de la famine. Et pourtant, il donne son bol de riz à plus affamé que lui. En récompense, le Très-Haut lui propose de visiter chaque royaume du monde et de choisir celui qu'il souhaite habiter. Du pôle Nord à l'Afrique en passant par la Chine, Babujee visite et s'émerveille. Mais n'existe-t-il pas un pays qui offrirait une synthèse de tout ce qu'il a vu ? La chute se devine aisément : La Réunion est l'île de tous les métissages et c'est sur cette terre que Babujee décida de s'établir. En dévidant le fil d'un récit épique, Abbass Mulla donne à l'histoire des migrations la couleur du conte. Les illustrations, dans un style Disney approximatif, tombent dans le cliché. (ALC)

### Le Trésor de Germain

Anita Lajoinie ; ill. Bruno Lajoinie

Sainte-Clotilde (La Réunion) : Surya, 2011 (Kaniki)

48 p. : ill. coul. ; 30 x 21 cm

ISBN 978-2-918525-41-7 : 15 €

À partir de 5 ans

Édité pour la première fois en 1987 par l'Office municipal de la jeunesse de Saint-Denis, *Le Trésor de Germain* s'offre une seconde vie avec cette réédition par Surya. En plus de vingt ans, on mesure le chemin parcouru par l'édition réunionnaise et on ne manquera pas, d'ailleurs, d'avoir une pensée pour les nombreuses autres histoires du pirate La Buse publiées depuis. Il n'en reste pas moins que cette histoire est toujours aussi agréable à lire, embarquant son lecteur vers un pays imaginaire et nous révélant, bien sûr, enfin, l'emplacement du fameux trésor du pirate La Buse. (ALC)

## Romans, nouvelles

### Déclaration d'anniversaire

Éléonore Cannone

Sainte-Clotilde (La Réunion) : Océan Éditions, 2012 (Océan ados)

108 p. ; 21 x 12 cm

ISBN 978-2-36247-036-3 : 11 €

À partir de 13 ans

Aurélien a 17 ans et vit dans une famille peu conformiste, entre ses deux mères, des intellectuelles qui l'adorent mais qui revendiquent haut et fort leur différence, au risque de se fâcher avec une partie de leur famille. Une soirée d'anniversaire est en préparation et l'effervescence bat son comble à la maison. Mais Aurélien a décidé d'en profiter pour faire une déclaration qui ne plaira pas forcément à ses deux mamans ! Le récit, plein d'humour, est mené tambour battant, comme une pièce de théâtre où chacun des acteurs va donner son point de vue. Et il nous offre un mini coup de théâtre psychologique fort intéressant. Un roman sympathique. (ALJ)

### **Un fantôme pas comme les autres**

Metantropo

Sainte-Clotilde (La Réunion) : Océan Éditions, 2012 (Océan ados)

136 p. ; 21 x 12 cm

ISBN 978-2-36247-037-0 : 10,40 €

À partir de 12 ans

10 Juin 1944 à Oradour-sur-Glane. Blandine, depuis la fenêtre de sa chambre, assiste au massacre de ses parents par les Allemands. Le château a beau être vaste, elle finit par être attrapée, mais réussit in extremis à s'enfuir via un passage secret dans les souterrains. Le chef nazi est fou furieux et jure de se venger...

Entre roman historique, roman fantastique et roman policier, on hésite... Il faut dire que ce texte joue des trois registres sans embage : pour point de départ, la tragédie d'Oradour-sur-Glane, village martyr de la seconde guerre mondiale où les Allemands ont exterminé toute la population ; comme ressort fantastique, un talisman malgache qui va permettre à l'héroïne de 1944 de faire appel à un jeune homme de 2005 qui voyage d'une époque à l'autre pour la sauver ; le tout est mené comme une enquête policière, sans manquer à quelques scènes de genre, telle la réunion des différents personnages pour résoudre l'énigme des passages secrets du château. Un texte qui se lit vite et bien. (ALC)

### **♥ Nouvelles : Océan indien**

Maryvette Balcou, William Cally, Joëlle Écormier, Isabelle Hoarau; ill. Pascale Fontaine

Clermont-Ferrand (France métropolitaine) : Éditions Reflets d'ailleurs, 2011 (Archipel, Cipango ado)

127 p. : ill. ; 13 x 21 cm

ISBN 978-2-918593-17-1 : 13 €

À partir de 13 ans

Voici un recueil de six nouvelles extrêmement intéressant, réunissant des auteurs phares de La Réunion, et intelligemment présenté : un classement géographique en fonction de l'ancrage des nouvelles, des illustrations de style différent (photographie, peinture, dessin) pour chacune signées Pascale Fontaine, et un petit complément documentaire en fin d'ouvrage, lexique inclus. Mais, en dehors de ce soin apporté à l'édition de la collection « Archipel », fort appréciable, saluons la qualité des textes choisis, dont deux d'entre eux avaient déjà fait l'objet d'une première édition : « Le Sel de la Terre » de Maryvette Balcou et « Les Rampes » de William Cally. Un fil d'Ariane, discret mais sensible, conduit le lecteur d'une nouvelle à l'autre : un rapport avéré à l'Histoire, un goût pour le fantastique, et enfin, une observation fine de la société contemporaine. On passe d'un univers à l'autre avec aisance, cohérence et homogénéité, ce qui n'est pas la moindre des qualités de ce recueil aux écritures pourtant très diverses, à l'image de leurs auteurs. (ALC)

## **Documentaires**

### **Rois et Reines de Madagascar**

Mamy Raharolahy, E. Gérard Rakotondrzafy ; ill. Mamy Raharolahy

Antananarivo (Madagascar) : Éditions Jeunes Malgaches, 2012

46 p. : ill. coul. ; 20 x 27 cm

ISBN 978-2-916362-35-9 : 18 000 AR, 15 €

À partir de 10 ans

Voici vingt rois et reines issus de six grands royaumes de Madagascar, du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'arrivée des Français qui mettent un terme à la monarchie. Chaque monarque est présenté de manière très complète : sa famille, ses faits d'arme, ses idées, ses réformes, ses apports à la société... Chaque texte est illustré d'un portrait encadré à la manière d'un tableau. Pourtant, ce n'est qu'à partir du roi Radama I et de l'introduction de la peinture au début du XIX<sup>e</sup> siècle, que l'on dispose de sources attestant du physique de ces personnages illustres. Tous les autres monarques ont donc été représentés d'après des bribes de descriptions, comme le précise la préface. À cheval entre le documentaire de sciences-humaines et le livre scolaire, cet ouvrage, unique en son genre, apporte un savoir précieux pour les jeunes lecteurs. (ALC)

### **Responsable de la rubrique :**

Anne-Laure Cognet (ALC), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

### **Rédactrices :**

Anne-Laure Cognet (ALC), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

Annick Lorant-Jolly (ALJ), BnF/ CNLJ-JPL, Paris