TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL

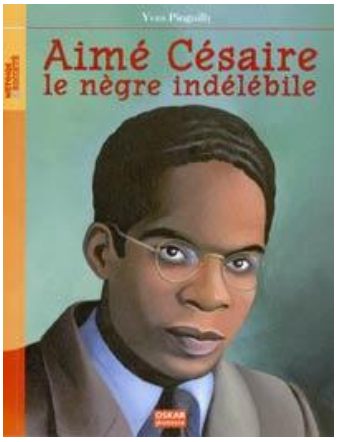
Documentaires — **Caraïbe**

Aimé Césaire

le nègre indélébile

03 avril 2026

Langue : français
Auteur : Yves Pinguilly
Lieu d'édition : Paris
Éditeur : Oskar jeunesse
Année d'édition : 2008
Collection : Histoire & société
Nombre de pages : 65 p.
Illustration : Couleur
Format : 19 x 15 cm
ISBN : 978-2-35000-343-6
Âge de lecture : À partir de 12 ans
Prix : 7,95 €



Cet essai biographique et poétique, écrit par Yves Pinguilly, est très bien documenté. Il propose des éléments biographiques sur Aimé Césaire en les replaçant dans leur contexte historique et social : enfance en Martinique, arrivée à Paris, rencontres avec Senghor et Damas, retour en Martinique… Il présente aussi différents aspects de son œuvre littéraire, illustrés par de nombreuses citations. Une très grande place est réservée au Cahier d'un retour au pays natal, au détriment du reste de l'œuvre, notamment de son œuvre théâtrale présentée plus brièvement. La dimension politique de l'homme est encore moins développée ; peut-être aussi est-il plus embarrassant de parler de la Martinique après la Départementalisation ? À la fin de

l’ouvrage, on trouve une bibliographie des œuvres principales d’Aimé Césaire, une courte présentation de l’histoire de la Martinique, de l’esclavage et de l’anticolonialisme, et des biographies des personnages proches de Césaire : Lumumba, Senghor et Breton. Cet ouvrage, certes, n’aborde pas tout Césaire en profondeur mais il est intéressant à lire, car il fournit des pistes de réflexion et invite le lecteur à des recherches personnelles plus approfondies.

PN

Étiquettes

écrivains mouvements anti-impérialistes