

Contes — Afrique

♥ Coup de cœur

La Bonne fille

04 February 2016

Langue : français
Auteur : Nobila Ouedraogo
Illustrateur : Fynn M'Llyr
Lieu d'édition : [Houndé] (Burkina Faso)
Éditeur : Friends of African Village Libraries/Les Amis des Bibliothèques de Villages Africains (FAVL)
Collection : Contes du Burkina Faso, n° 6
Nombre de pages : 24 p.
Illustration : N/A
Format : 21 x 15 cm
ISBN : [Sans ISBN]
Âge de lecture : À partir de 5 ans.

L'ONG FAVL, outre la création d'albums photo dont nous avons présenté plusieurs titres, a créé à la bibliothèque qu'elle soutient à Houndé au Burkina Faso un petit centre d'édition (scanners et imprimantes laser). Ce centre produit des fascicules conçus localement et les distribue en bibliothèque et dans les écoles – le texte de Michael Kevane « [Libraries creating reading material for rural children readers in Burkina Faso](#) » explique la démarche. Une initiative remarquable, avec un « mais » : les textes nécessitent une relecture – petits problèmes de langue, coquilles...

Voici donc trois titres de la collection Contes du Burkina Faso. *La Bonne fille* raconte l'histoire de l'enfant mal aimée que sa marâtre envoie en brousse, où la fille rencontre une vieille femme. On est agréablement surpris par la chute novatrice, positive (la marâtre a une belle réaction) et par l'illustration, graphique, très réussie.

[Le Poisson pierre](#) ne fait pas référence à ce poisson de mer très venimeux mais raconte la jolie histoire d'un petit commerçant qui prospère grâce à une pierre en forme de poisson trouvée dans la rivière.

Enfin dans [Le Totem de Lompo](#) on apprend pourquoi, dans une famille Gourmantché, le Totem (l'animal à ne pas manger), c'est le chien.

Les trois livrets proposent, après les contes, des questions de compréhension mais aussi autour des expériences personnelles des lecteurs.

VQ

Étiquettes

belles-mères

contes burkinabé

