TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL

Nami Island : l'île de conte de fées en forme de demi-lune

Le 30 juin 2026

Par **Kyeong Woo (Fred) Minn**, directeur général de Nami Island Arts & Education

Traduit par Hasmig Chahinian

On peut atteindre Nami Island, petite île située en Corée du Sud sur le fleuve Han, par bateau… ou par tyrolienne. Connue dans l'univers de la littérature de jeunesse internationale notamment grâce au soutien apporté par Nami Island Inc. au prix Hans Christian Andersen d'IBBY, l'île est également célèbre à l'international pour avoir servi de cadre au tournage de la série télévisée *Winter Sonata*.

Kyeong Woo (Fred) Minn nous emmène à la découverte de la République autoproclamée de Naminara, un « pays imaginaire » qui célèbre la culture et la créativité.

En décembre 2025, à l'approche des fêtes de fin d'année, les lauréats du Concours international d'illustration de livres pour enfants de l'île de Nami (Nami Concours) ont été annoncés. Pour sa septième édition, le concours a reçu près de 2 000 candidatures d'illustrateurs du monde entier, passionnés de livres pour enfants.

À l'issue d'un processus de sélection rigoureux et minutieux, un jury composé de cinq professionnels de renom a présélectionné, durant une période d'évaluation en ligne de plusieurs semaines, 110 artistes. Puis, les 18 lauréats ont été désignés lors d'une séance de délibération qui s'est tenue à Séoul.

En mai 2026, les lauréats ont été invités sur l'île de Nami, en Corée du Sud, pour recevoir leur prix ; ils s'inscrivent ainsi dans une longue tradition de soutien aux auteurs d'albums et à leur parcours créatif.

Mais d'où vient cette tradition ? Comment une petite île privée de Corée du Sud est-elle devenue un acteur reconnu de l'écosystème mondial de l'album ?

L'histoire commence avec l'île de Nami elle-même.

Copyright © 2015 최순한(한국사진영상). All Rights Reserved.
L'île de Nami, en forme de demi-lune, accueille les visiteurs toute l'année.

Sponsor officiel du Nami Concours, l'île de Nami est l'une des destinations touristiques les plus emblématiques de Corée du Sud, accueillant environ deux milions de visiteurs chaque année. Son fondateur, Minn Byeong-do, a cultivé le terrain aride de l'île et, après plus de soixante ans d'efforts incessants, l'a transformé en un sanctuaire luxuriant. Aujourd'hui, l'île abrite une faune de plus de 220 espèces sauvages et plus de 30 000 arbres, ce qui lui a valu le surnom d'« île de la vie ».

Chaque année, environ un million de visiteurs internationaux venant de plus de 170 pays se rendent sur l'île de Nami, célébrée dans le monde entier comme une destination durable où la nature, les animaux et les humains coexistent en harmonie. Les visiteurs peuvent croiser des lapins sautillant sur les sentiers ou apercevoir la queue chatoyante d'un paon au détour d'un chemin. Nombreux sont ceux qui s'exclament : « On se croirait dans un conte de fées !», une

phrase qui rend parfaitement compte de l'atmosphère enchanteresse.

Le fondateur, Minn Byeong-do, également cofondateur de l’une des premières maisons d’édition sud-coréennes spécialisées dans les livres pour enfants, a imaginé l’île de Nami comme un lieu où la culture – et en particulier la littérature – serait accessible aux enfants. Guidée par cette vision, l’île n’a cessé de promouvoir la culture et d’encourager l’amour de la lecture. Aujourd’hui, les albums sont à l’honneur toute l’année sur l’île de Nami, offrant aux visiteurs des expériences littéraires immersives et pleines d’imagination.

Des enfants participant à un atelier interactif pendant le festival Nambook.

En 2005, l'île a lancé le Festival international du livre pour enfants de l'île de Nami (Festival NAMBOOK) afin de commémorer le 200e anniversaire de la naissance de Hans Christian Andersen. Organisé chaque année au mois de mai, ce festival transforme l'île en une célébration vibrante du conte, de la culture et de la nature à travers des expositions, des spectacles et des programmes interactifs. Depuis 2019, des pays invités occupent une place de choix, invitant les enfants à découvrir des cultures variées. À partir de 2025, le festival alterne ses thèmes : les années impaires mettent en avant un invité d'honneur, tandis que les années paires sont consacrées au Nami Concours, enrichissant encore davantage l'expérience du festival.

Pendant le festival, divers spectacles sur le thème du livre sont organisés.

L'île de Nami a fièrement soutenu le prestigieux Prix Hans Christian Andersen d'IBBY depuis 2009. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir les œuvres primées au Centre Andersen de l'album, un espace paisible dédié aux livres d'images du monde entier. Il n'est pas rare d'y voir des visiteurs de tous âges et de toutes nationalités se plonger dans des livres dans la langue de leur choix, dans l'atmosphère sereine du centre.

Centre Hans Christian Andersen de l'album.

Les initiatives de l’île de Nami ont été saluées à l’échelle internationale. En 2010, l’île a été désignée 14e « parc adapté aux enfants » de l’UNICEF au monde – et le premier en Asie –, en hommage à son engagement en faveur des enfants et de la préservation de l’environnement. Quatre ans plus tard, en 2014, l’île de Nami s’est vu décerner la médaille Jella Lepman d’IBBY en reconnaissance de son dévouement à la littérature jeunesse à l’échelle mondiale. S'appuyant sur cet héritage, une nouvelle initiative a été lancée en 2025 : l'île de Nami s'est associée au Conseil des arts de Corée pour créer un programme de résidence d'écrivains – le seul programme en Corée exclusivement destiné aux auteurs de livres pour enfants. Dans le cadre de cette résidence, les auteurs sont invités à séjourner sur l'île et à créer dans son cadre inspirant. En 2026, le programme s'étend à l'international, les premiers auteurs étrangers devant arriver pour leur résidence dans le courant de l'année.

Avec plus de 600 événements culturels, spectacles et expositions organisés chaque année, les galeries et les espaces ouverts de l’île de Nami invitent continuellement à la découverte. Pour ceux qui passent la nuit sur l’île, l’Illustration Art Hotel Jeonggwanru offre non seulement un séjour confortable, mais aussi la possibilité de choisir l’une des nombreuses chambres à thème créées en collaboration avec des illustrateurs d’albums pour enfants du monde entier. Une sélection soignée de livres d’images sur les étagères et des murs décorés selon l’imagination des artistes garantissent un séjour paisible pour le corps et l’esprit. Il n’est pas exagéré de dire que chaque recoin de l’île offre une nouvelle rencontre – et souvent, un nouveau livre – qui éveille la curiosité, l’imagination et un amour durable pour la lecture. Plus qu’un simple lieu qui parle de valeurs culturelles, l’île de Nami les incarne, et perpétue sa vision fondatrice en plaçant la culture au cœur de toutes ses activités.

Des visiteurs profitant du « booknic » pendant le festival Nambook.

Et qu'en est-il du Nami Concours ?

Depuis sa création en 2013, le **Concours international d'illustration de livres pour enfants de l'île de Nami (Nami Concours)** a ouvert d'innombrables portes à l'imagination. Grâce à ce concours, l'île de Nami offre une tribune aux illustrateurs du monde entier, leur permettant de présenter leurs visions artistiques uniques et de faire connaître leur travail sur la scène internationale.

Cérémonie de remise des prix du Nami Concours 2023.

Ancré dans la philosophie fondatrice de l'île et dans sa longue tradition culturelle, le Nami Concours continue de repousser les limites et d'élargir les possibilités offertes par l'album. Le Concours s'articule autour des principes suivants :

Soutenir une pratique artistique durable

Le Nami Concours est ouvert aux artistes de toutes nationalités et de tous horizons, sans aucune restriction. En proposant des thèmes ouverts, il encourage les illustrateurs à laisser libre cours à leur imagination, sans aucune limite.

Philosophie du jury

Les candidatures sont évaluées selon cinq valeurs fondamentales : l’empathie, l’universalité, la créativité, la diversité et l’inspiration. Guidé par ces principes, un jury international sélectionne des œuvres qui explorent et redéfinissent le potentiel des albums contemporains.

Croissance et rayonnement mondiaux

Lancé en 2013 avec des participants de 42 pays, le Nami Concours n’a cessé de se développer à chaque édition. En 2026, près de 2 000 artistes de 90 pays ont soumis leurs œuvres, faisant du Concours l’une des principales compétitions internationales d’illustration au monde.

À l’avenir, le Nami Concours continuera à soutenir les rêves des illustrateurs tout en servant de plateforme internationale de partage de l’inspiration et de l’impact de la culture de l’album. Sur l’île de Nami, les œuvres lauréates prennent vie à travers des expositions immersives et des ateliers pratiques, invitant les visiteurs de tous âges à découvrir par eux-mêmes la magie des albums.

Des visiteurs profitant de l'exposition « Nami Concours ».

Chaque année, au mois de mai, alors que l’île redevient un espace de fête dédié aux albums, à l’illustration et à l’art de raconter des histoires dans le cadre du festival NAMBOOK, les nouveaux lauréats du concours laissent leur empreinte sur les chemins sablonneux de l’île de

Nami – des chemins qui ne mènent pas à Rome, mais vers des recoins secrets de l'île regorgeant d'imagination, d'histoires et de précieux livres d'images.

Pour aller plus loin

Kyeong Woo (Fred) Minn est directeur général de Nami Island Arts & Education depuis 2018. Il occupe également le poste de secrétaire général du NAMI CONCOURS depuis 2013 et du festival NAMBOOK depuis 2017. En 2026, il a rejoint le conseil d'administration de l'ICCK (Indian Chamber of Commerce in Korea ou Chambre de commerce indienne en Corée). Il a par ailleurs siégé au conseil d'administration de la Fondation IBBY entre 2015 et 2018. Enfin, il est éditeur à Nami Books depuis 2011.

Le site du Nami Concours : https://namiconcours.com/main.php [consulté le 11.06.26]

Étiquettes

Nami Island Corée Hans Christian Andersen Nami Concours