TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL

Romans — **Monde Arabe**

[Loubna et la boucle d’oreille en lapis-lazuli]

لبنى والقرط اللازوردي

04 juillet 2026

Langue : arabe
Auteur : Rasha Sonbol
Illustrateur : Sahar Abdallah
Lieu d'édition : Le Caire
Éditeur : Dar al-Shorouk
Année d'édition : 2024
Nombre de pages : 176 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 14 x 20 cm
ISBN : 9789770938959
Âge de lecture : À partir de 12 ans

Ce roman pour adolescents met en scène Loubna, une jeune fille dont la vie bascule lorsqu'un mystérieux héritage familial la relie à une ancienne boucle d'oreille en lapis-lazuli. L'histoire débute dans la maison de sa grand-mère Hayat, personnage aussi énigmatique qu'attachant ; passé et présent s'entremêlent autour d'un objet magique qui ne choisit que les jeunes filles capables de faire preuve de courage et de sincérité.

La boucle d'oreille en lapis-lazuli n'est pas seulement un objet magique, elle devient le symbole de la vérité, de la responsabilité et de la transmission entre générations. À travers les épreuves traversées par Loubna, la romancière aborde des questions essentielles pour les adolescents : la confiance en soi, la capacité à dire la vérité même lorsqu'elle dérange, et la découverte de sa propre voix.

La relation entre Loubna et sa grand-mère constitue l'un des points forts du livre. La grand-mère Hayat apparaît comme une gardienne de la mémoire, dépositaire de secrets familiaux et d'une sagesse qui dépasse le cadre du quotidien. Loubna, quant à elle, évolue progressivement d'une jeune fille hésitante vers une héroïne capable d'assumer ses choix.

Si l'écriture de Rasha Sonbol est fluide et agréable à lire, l'autrice emploie un vocabulaire riche et varié qui contribue à la qualité littéraire de l'œuvre. Cette richesse lexicale constitue un véritable atout pour les lecteurs souhaitant approfondir leur maîtrise de la langue arabe, mais elle peut représenter un défi pour les lecteurs débutants ou ceux qui commencent tout juste à lire des romans en arabe, le texte n'étant par ailleurs pas vocalisé. Le livre conviendra donc mieux à un niveau intermédiaire ou avancé qu'à une première expérience de lecture autonome en arabe.

JA

Étiquettes

mystère transmission aventure