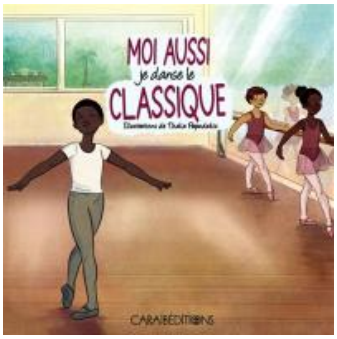
TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL

Documentaires — Caraïbe

Moi aussi je danse le classique

03 novembre 2026

Langue : français
Auteur : Isabelle Calabre
Illustrateur : Thalia Papadakis
Lieu d'édition : Le Lamentin (Martinique)
Éditeur : Caraïbéditions
Année d'édition : 2026
Nombre de pages : 29 p.
Illustration : Couleur
Format : 21 × 21 cm
ISBN : 978-2-37311-261-0
Âge de lecture : À partir de 6 ans
Prix : 14,70 €



C’est en venant chercher sa petite sœur à son cours de danse au Tropic Ballet de Pointe-à-Pitre qu’Alexis découvre la magie de cette discipline. Ce jour-là, Jade et Mathy, deux anciens élèves, racontent leur quotidien à l’école de danse de l’Opéra de Paris, où ils ont été admis après un concours très sélectif. Après leur présentation, Jade et Mathy dansent devant les élèves du cours et pour Alexis c’est une révélation, un vrai choc artistique.

Lui aussi veut devenir danseur pour « raconter de belles histoires avec [son] corps », comme l’écrit en épigraphe Guillaume Diop, premier danseur étoile noir de l’Opéra de Paris.

Un album documentaire largement illustré qui a le mérite de montrer un garçon passionné de danse classique. Un lexique, « Les mots du classique », complète l’ouvrage. Journaliste pour la

revue *Danser*, Isabelle Calabre connaît bien son sujet et a déjà publié différents ouvrages sur la danse classique et contemporaine.

SP

Étiquettes

danse classique danseurs danse et enfants