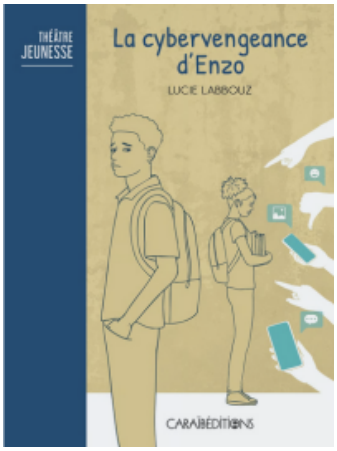
TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL

Théâtre — **Caraïbe**

La cybervengeance d’Enzo

04 novembre 2026

Langue : français
Auteur : Lucie Labbouz
Lieu d'édition : Le Lamentin (Martinique)
Éditeur : Caraïbéditions
Année d'édition : 2026
Nombre de pages : 80 p.
Illustration : N/A
Format : 19 × 14 cm
ISBN : 978-2-37311-259-7
Âge de lecture : À partir de 12 ans
Prix : 8,60 €



Aude, collégienne brillante qui rêve de devenir astronaute, voit son quotidien bouleversé par une rumeur : elle aurait repoussé Enzo, son ami d’enfance amoureux d’elle. Bientôt, des photos d’Aude circulent sur les réseaux sociaux et le harcèlement s’installe. Comment enrayer cette mécanique ?

Lucie Labbouz aborde un sujet sensible dans une pièce accessible, rythmée par les rebondissements et les émotions. Les dialogues, très vivants, mêlent langue familière et quelques mots en créole. Les échanges font entendre différentes réactions face au harcèlement : banalisation, hésitation, culpabilité ou volonté d’agir. Sans se limiter à dénoncer les comportements des uns et des autres, la pièce invite ainsi à réfléchir à la responsabilité

individuelle et collective, ainsi qu’à la difficulté de trouver sa place dans le groupe.

Rappelons qu’au collège, ce sont près de 5 % des élèves qui déclarent être victimes de harcèlement, soit un à deux jeunes par classe.

CM

Étiquettes

harcèlement sur Internet cybercriminalité collèges