TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL

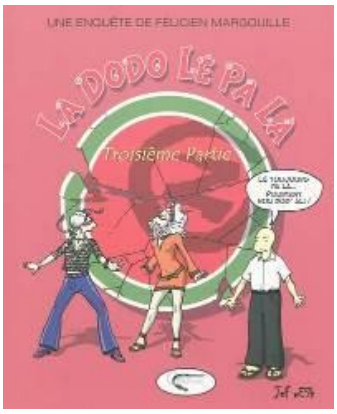
Bandes dessinées — Océan Indien

La Dodo lé pa la (tome 3)

Une enquête de Félicien Margouille

03 avril 2026

Langue : français créole
Auteur : Jef Wesh
Lieu d'édition : Chevagny-sur-Guye
Éditeur : Orphie
Année d'édition : 2010
Nombre de pages : 72 p.
Illustration : Couleur
Format : 24 x 20 cm
ISBN : 978-2-87763-478-6
Âge de lecture : À partir de 11 ans
Prix : 12,50 €



Nous n'avons pas signalé les trois volumes de la série *La Dodo lé pa la* de Jef Wesh, lors de leur parution en 2008 et 2009, mais nous comptons bien réparer l'impair avec cette chronique. Car il y a des idées et du talent, et plus que tout une envie d'explorer les codes de la bande dessinée, dans cette série dont nous recommandons la lecture.

Félicien Margouille, un margouillat exerçant le métier de détective privé à Saint-Pierre de la Réunion, est appelé à résoudre une enquête épineuse : La Dodo, chanteuse des clubs de jazz qui a l'apparence physique de l'oiseau du même nom, a disparu, certainement enlevée par Zourit et le gang des souris chaudes… Entouré de ses deux assistantes, Tsé et Tsé (sic !), Félicien Margouille va parcourir l'île en tous sens pour la

retrouver.

Le décor – en apparence, une classique histoire d'enquête policière – est planté. Mais ce qui est intéressant, ce sont les expériences d'articulation du texte à l'image. Il y a une véritable recherche formelle qui se nourrit d'une grande influence du cinéma, dans les thèmes, les personnages et les cadrages. Toutes les expérimentations ne font pas forcément mouches ; parfois même, elles conduisent le lecteur sur des chemins tortueux et complexes : l'intrigue, menée à plusieurs niveaux, multiplie les rebondissements, les registres, les sauts dans le temps et les références. Mais l'ensemble reste agréable à lire, les personnages ont du caractère et les dialogues sont bien troussés. Un auteur prometteur, à suivre...

ALC

Étiquettes

bandes dessinées polar Réunion tarente