

Contes — Afrique

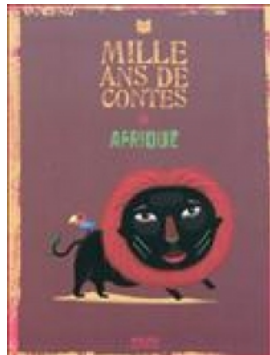
♥ Coup de cœur

Mille Ans de Contes

Afrique

08 avril 2011

Langue : français
Auteur : Souleymane Mbodj
Illustrateur : Bertrand Dubois, Jean-François Dumont, Marcelino Truong
Lieu d'édition : Toulouse
Éditeur : Milan jeunesse
Année d'édition : 2010
Collection : Mille ans de contes
Nombre de pages : 220 p.
Illustration : Couleur
Format : 23 x 18cm
ISBN : 978-2-7459-4282-1
Âge de lecture : À partir de 4 ans
Prix : 22 €



Après quatre volumes de contes et un de comptines, parus chez Milan Jeunesse et Oskar jeunesse, tous traitant de l'Afrique et tous contés sur les CD qui accompagnent chaque ouvrage, Souleymane Mbodj nous offre un florilège de contes de l'Afrique de l'Ouest dans la collection déjà bien fournie « Mille ans de contes » chez Milan. Outre l'intérêt de découvrir des contes variés dans une langue particulièrement soignée, cet ouvrage se révèle d'une grande richesse, tant par le plaisir qu'il procure que par l'enseignement qu'il véhicule et son organisation. La classification des contes en quatre grandes parties permet de clairement visualiser l'aspect que le conteur souhaite mettre en avant (contes des origines, contes de sagesse, fables ou contes d'animaux, contes initiatiques) ; des symboles indiquent l'âge minimum (de 4 à 99 ans), la durée (de une à douze minutes) et le thème de chaque récit (pour évaluer sa bêtise, pour le bonheur des hommes, pour choisir sa richesse...), donnant ainsi les outils nécessaires à un

choix judicieux selon l'auditoire présent. En fin d'ouvrage, différents index reprennent ces caractéristiques et permettent d'identifier les personnages mis en scène. À tout cela s'ajoutent quelques pages sur le rôle du conte en général et particulièrement en Afrique, sur l'art de conter, les possibilités d'exploitation pédagogique du recueil, une bibliographie détaillée sur l'histoire et les sociétés africaines et une partie documentaire sur les différents peuples de l'Afrique de l'Ouest et leurs langues. L'origine de chaque conte (peul, soninké, khassonké, wolof, mandingue, bambara...) est également précisée avant chaque récit. Un ouvrage très réussi que trois illustrateurs accompagnent avec talent, chaque conte faisant l'objet d'une ou plusieurs illustrations en couleurs, ajoutant encore au plaisir du conteur comme celui du lecteur.

BdL

Étiquettes

contes africains

