



Couverture de *Ti Racoun et le tremblement de terre*, par Emsie, Caraïbéditions 2019.

Compte tenu de la période de confinement pendant laquelle est publiée cette bibliographie, sa présentation diffère un peu des bibliographies habituelles. Un focus est fait sur deux collections de livres d'images que propose Editha, Éditions haïtiennes, sans notice détaillée pour chacun des titres, des données bibliographiques sont manquantes. Des notices complètes seront en ligne sur *Takam Tikou* prochainement. Mais les publications sont au rendez-vous avec des albums des Éditions haïtiennes toujours plus proches de la vie quotidienne des plus jeunes lecteurs. Et des romans aux éditions Caraïbéditions qui poursuivent leur travail en direction des lecteurs entre 9 et 12 ans avec brio. Alors profitons de toutes ces histoires pour nous évader !

Livres d'images

La collection Ananas, nouvelle collection publiée par les Éditions haïtiennes, a pour objectif de permettre aux plus jeunes de lire de façon autonome avec des histoires courtes et simples à comprendre sans l'aide des parents. Elle stimule l'imagination avec des thèmes abordés inspirés de la vie quotidienne des enfants, pour leur permettre de s'identifier aux petits héros. Avec ces courtes histoires, l'éditeur a pour objectif de donner le goût de lire.

Où est la balle ? Pipo et Nina

Jenny J. Camille-Moïse, ill. Jeff Xavier

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2019 (Ananas)

Ill. coul.

ISBN 978-99935-55-85-8

À partir de 4 ans

Nina joue à la balle, une jolie balle très colorée. Elle la prête à Pipo et hop la balle disparaît. L'enfant suit l'histoire à la recherche de cette balle. Les conjonctions de coordinations sont en couleurs dans ce petit album comme pour toute la collection. Une histoire pour s'amuser portée par des illustrations aux couleurs vives, sont réunis ici les ingrédients d'un bon moment de lecture.

Pas mon vélo ! Pipo et Nina

Jenny J. Camille-Moïse, ill. Jeff Xavier

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2019 (Ananas)

Ill. coul.

ISBN 978-99935-55-86-5

À partir de 4 ans

Chantal et Pipo jouent tranquillement sous l'acajou mais Nina arrive avec son vélo et tout l'équilibre du groupe est chamboulé. Partager avec les autres et jouer ensemble sont parfois bien difficile pour les plus jeunes. Avec toujours les jeux de typographie pour souligner les articles et les accords, cet album va amener à la lecture en autonomie.

Le Petit têtù. Pipo et Nina

Jenny J. Camille-Moïse, ill. Jeff Xavier

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2019 (Ananas)

Ill. coul.

ISBN 978-99935-55-88-9

À partir de 4 ans

Obéir ou désobéir ? Pipo a des idées de bêtises qui lui trottent dans la tête mais Nina désapprouve. Alors

qui entraînera l'autre ? Toujours proches du quotidien des plus jeunes, ces histoires permettent d'aborder avec humour des sujets importants.

Une belle fête ! Pipo et Nina

Jenny J. Camille-Moise, ill. Jeff Xavier

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2019 (Ananas)

Ill. coul.

ISBN 978-99935-55-87-2

À partir de 4 ans

Le samedi 9, la maman de Nina organise une grande fête pour sa fille. Nina est aux anges, elle demande à son ami Pipo de prévenir tout le monde ! Tout est prêt, les décorations, le gâteau mais aucun invité ! Que se passe-t-il ? Pipo aurait oublié de prévenir les invités ! De l'humour et du mystère pour cette histoire à la fois simple et proche du quotidien des enfants.

Plusieurs titres de la **collection Mango** publiée par les Éditions haïtiennes, nous sont parvenus mais tous n'ont pas pu être lus par le comité de lecture. Nous proposons donc une notice globale sur la collection avec la présentation des différents titres.

La collection Mango est une collection pour aider les enfants à grandir. Les deux héros, Maya et Babas, sont deux amis ; ils vivent à travers ces courtes histoires des événements de la vie quotidienne. Les petits albums sont écrits en français et en créole, avec deux parties : une histoire pour les enfants sur un sujet spécifique : la violence, le deuil, la peur etc. et une seconde partie destinée aux parents ou enseignants pour proposer une aide aux enfants face à ces problèmes qu'ils rencontrent tous plus ou moins, à un moment de leur vie.

Babas a vraiment peur – Babas te pe tout bon

Marie Fresso Pierre et Régine Tardieu Bertheau, ill. Véronique Marchand

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2018 (Mango)

36 p. : ill. coul.

ISBN 978-99935-55-68-1

À partir de 3 ans

La Famille de Maya est en deuil– Fanmiy Maya andèy

Marie Fresso Pierre et Régine Tardieu Bertheau, ill. Véronique Marchand

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2018 (Mango)

36 p. : ill. coul.

ISBN 978-99935-55-65-0

À partir de 3 ans

Maya et Babas ont un nouvel ami – Maya ak Babas gen yon nouvo zanmi

Marie Fresso Pierre et Régine Tardieu Bertheau, ill. Véronique Marchand

Pétion – Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2018 (Mango)

36 p. : ill. coul.

ISBN 978-99935-55-66-7

À partir de 3 ans

Maya se bagarre – Maya ap goumen

Marie Fresso Pierr et Régine Tardieu Bertheau, ill. Véronique Marchand

Pétion-Ville (Haïti) : Editha, Éditions haïtiennes, 2018 (Mango)

36 p. : ill. coul.

ISBN 978-99935-55-67-4

À partir de 3 ans

♥ Ti Racoun et le tremblement de terre.

Emsie

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2019

24 p : ill. coul. ; 20 X 20 cm

ISBN 978-2-373110616: 5 €

À partir de 3 ans

Le succès de Ti Racoun est encore une fois au rendez-vous. Ce personnage devenu le « Petit Ours Brun » de la Caraïbe revient ici dans des aventures proches de ses préoccupations quotidiennes et de celles de ses parents. Écrit et publié avec le concours de la DEAL (Direction de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) Guadeloupe et de la DEAL Martinique à l'occasion de la semaine du risque sismique en novembre 2019, cet album permet d'informer et de mettre en garde le plus jeune lecteur sur les risques encourus et surtout sur les procédures à suivre en cas de tremblement de terre. Comme pour les autres titres de la collection, le texte, dans une écriture cursive et très accessible ainsi que les illustrations aux couleurs en aplats cernées d'un épais trait noir, viennent avec une grande clarté appuyer le propos. Le double pari est réussi : informer les plus jeunes lecteurs sur les risques sismiques mais également offrir un bon moment de lecture pour retrouver les aventures de ce jeune héros. (CB)

Romans

Jordan perdu dans la forêt.

Frédéric Pichon

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2019

48 p. : Ill. ; 13 x 19 cm

ISBN 978-2-373-11048-7: 8.90 €

À partir de 10 ans

Jordan est en classe de 5e au collège Fleur de Canne à Capesterre-Belle-Eau en Guadeloupe. Il aime la nature, les animaux, la pêche et la guitare. Un après-midi il part pêcher sans savoir que dans le même temps les gendarmes, à la recherche de braconniers, vont mener une opération dans la forêt. Des coups de feu éclatent, le chien du brigadier, Prince, est blessé, Jordan prend peur et se cache. Bientôt rejoint par le chien, le jeune garçon va attendre le matin, terrorisé par l'idée des braconniers en fuite et armés.

Une narration simple et claire pour cette histoire à suspens dans la forêt guadeloupéenne. Un roman dont l'intrigue plaira sans conteste aux jeunes lecteurs. La course poursuite mais également le rôle du chien Prince apportent une proximité du récit. Des illustrations en pleine page en noir et blanc accompagnent les aventures de Jordan, c'est un vrai plus.

Caraïbéditions a racheté tous les titres de Frédéric Pichon, précédemment publiés par les *Editions Pellican des Isles*. Ils ont été reformatés et remis en page au sein d'une même et unique collection. Ayant vécu 20 ans en Guadeloupe, l'auteur y situe ce roman. La richesse de la nature mais aussi sa fragilité et la nécessité de la préserver ici contre les braconniers, sont au cœur de ses histoires. Auteur de policier pour adultes, sera-t-il un des prochains auteurs de la collection polar-jeunesse de Caraïbéditions ? Nous l'espérons tous. (CB)

♥Le Papillon pétrifié : une enquête des RAID

Delphine- Laure Thiriet

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2019 (Polar Ado)

159 p. ; 13 x 19 cm,

ISBN 978-2-373-11064-7: 14.95 €

À partir de 9 ans

On retrouve avec plaisir Roman, Anatole, Indya et Domitille (les RAID, acronyme de leurs initiales et référence à l'unité d'élite de la Police nationale) dans une nouvelle enquête policière. En voyage scolaire en Martinique les quatre amis, aidés de nombreux camarades, vont devoir résoudre une énigme de trésor disparu. Un vol commis en 1902, une épave de bateau engloutie avec à l'intérieur une cassette mystérieuse, tous les ingrédients sont présents pour une nouvelle aventure cette fois-ci au pied de la Montagne Pelée. Avec ce nouveau titre de la toute nouvelle collection Polar Ado lancée par Caraïbéditions, les lecteurs vont pouvoir suivre l'enquête des jeunes héros, auxquels ils pourront s'identifier sans peine. Delphine – Laure Thiriet réussit de nouveau à nous séduire avec du suspens, de l'humour, des amitiés et du mystère sans oublier une pointe d'initiation à l'archéologie et à l'histoire. Caraïbéditions continue à développer sa collection de policiers pour jeunes lecteurs. Un autre titre de cette auteure est en cours d'écriture. (CB)

Responsable de la rubrique :

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris