



Waliha, l'héroïne du conte guyanais : *La baleine aux yeux verts*
aux éditions Kanjil, 2021.

Une belle moisson avant l'été est proposée dans cette sélection. Caraïbéditions publie plusieurs albums pour les petits : une nouvelle collection pour découvrir sa région et pour les enfants qui apprennent à lire, de courtes histoires dont le texte est truffé de petites vignettes pour démarrer l'apprentissage de la lecture.

Enfin du dépaysement avec *La baleine aux yeux verts*, ce conte inspiré de faits réels qui nous fera voyager, découvrir la Guadeloupe, son histoire, sa faune et sa flore. Les valises sont prêtes et les découvertes de l'été peuvent commencer !

Livres d'images

Noémie à la plage du Diamant

Jade Amory

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2021

Ill. coul. 20 x 20 cm

ISBN 978-2-37311-096-8 : 11 €

À partir de 3 ans

Une nouvelle jeune héroïne, Noémie, va nous faire découvrir la Caraïbe avec la Martinique pour commencer et sa célèbre plage des Diamants. Avec ses parents Noémie part pique-niquer sur cette magnifique plage. Un peu de plongée pour se mettre en jambes et s'ouvrir l'appétit. Des jeux de plage, le marchand de glaces ambulant, tout y est ! Cette belle journée permet à la fois de suivre la fillette dans une jolie histoire du quotidien et de découvrir le merveilleux patrimoine de la région. Un album au format carré, avec des illustrations très colorées qui séduiront les plus jeunes tout en leur permettant de voyager. Un texte clair et accessible à raconter aux petits, et qui pourra être lu au moment de l'apprentissage de la lecture. A signaler à la fin une carte avec un zoom sur l'endroit précis qui fait le décor de l'album. (CB)

Noémie au Parc des Mamelles

Jade Amory

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2021

Ill. coul. 20 x 20 cm

ISBN 978-2-37311-097-5: 11 €

À partir de 4 ans

Une nouvelle aventure pour Noémie : la découverte du Parc des Mamelles, ce magnifique zoo de Guadeloupe. L'histoire nous permet de découvrir par étapes toutes les richesses du zoo : les racoons, magnifiques rats laveurs et les pandas roux, mais aussi les oiseaux colorés : perroquets et toucans. Noémie est plus craintive devant les iguanes et les scarabées *Scieur de long*, deux espèces endémiques et en voie d'extinction. Une histoire à raconter pour ceux qui aiment les animaux, mais aussi à proposer aux enfants qui vont découvrir le zoo et commencent à lire tous seuls. Le texte est plus complexe que la promenade sur la plage des Diamants mais néanmoins accessible. Les illustrations de cette jeune autrice – illustratrice très colorées, pleines de gaieté et d'allant. A signaler à la fin une carte avec un zoom sur l'endroit précis qui fait le décor de l'album. (CB)

Robert le lézard – Wobè Zandoli-a

Philippe Mariello, ill. Karim Rouillon
Edition bilingue français - créole
Paris (France) : L'Harmattan, 2020 (Contes des Quatre vents)
24 p. Ill. coul. 19 x 20 cm
ISBN 978-2-343-19636-7: 10 €
A partir de 6 ans

Robert le lézard voudrait bien trouver une fiancée mais personne ne se présente ! Euphrosine, sa voisine, un peu sorcière lui propose de l'aide ! Et comme par magie Célimène, une jolie lézarde à la peau rosée, frappe à sa porte. Robert en tombe immédiatement amoureux ! Mais qui est cette mystérieuse lézarde qui ne reste avec Robert que le soir et disparaît au matin ? Euphrosine va se révéler plus fourbe qu'il ne le pensait. Une histoire bien sympathique, de l'humour et des facéties séduiront les enfants. Le texte est bilingue français-créole, d'une construction simple mais riche dans le vocabulaire. Les illustrations très légères, donnent remarquablement l'ambiance de la Caraïbe, c'est très réussi ! (CB)



Maya et Léo à la plage de Sainte-Anne

Delphine-Laure Thiriet
Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2021
Ill. coul. 20 x 20 cm
ISBN 978-2-37311-085-2 : 11 €

A partir de 3 ans

Un album pour apprendre à lire : une belle idée de Caraïbéditions proposée par Delphine-Laure Thiriet, que l'on apprécie déjà pour ces romans policiers pour plus grands. Deux petits héros Maya et Léo nous entraînent sur la plage de Sainte-Anne. Un concept original car le texte de l'histoire est entrecoupé de petits dessins représentant des mots présents ici sous forme illustrative. C'est un premier volume d'une petite série à travers laquelle les enfants retrouveront les deux héros qui voyageront dans la Caraïbe. Une belle idée pour permettre le démarrage de la lecture, dès la maternelle quand les enfants sont impatients d'apprendre à lire comme les grands mais aussi au début de l'apprentissage de la lecture. L'histoire est amusante, des phrases courtes, des dialogues et beaucoup de couleurs avec tous ces motifs qui constellent le texte. On pourra raconter l'histoire en famille en jouant avec les mots ou utiliser cet album comme support à l'école dans les petites classes. (CB)

Documentaire

L'histoire de la Guadeloupe racontée aux enfants

Érika Sylvestre ; Ill. André Auguste-Charlery avec la collaboration de René Bélénus
Saint-Denis (La Réunion) : Éditions Orphie, 2020
72 p. : ill. coul.; 19 x 24 cm
ISBN 979-10-298-0401-4: 12.50 €

Après la publication en 2017 de *l'histoire de la Martinique racontée aux enfants*, Erika Sylvestre propose une histoire de la Guadeloupe. Ces deux îles ont des histoires très différentes mais le processus de colonisation comporte des similitudes. De l'arrivée des premiers habitants jusqu'à la grande grève qui a secoué l'île en 2009, les grands moments de l'histoire de la Guadeloupe sont rendus accessibles pour les enfants. Cartes détaillées, photos, dessins illustrent remarquablement ce documentaire historique. René Bélénus, historien spécialisé sur la Guadeloupe, a contribué à transmettre des informations précises dans cette publication. Les illustrations d'André – Auguste Charlery sont d'un style très vivant, des scènes historiques qui ponctuent les documents d'archives. Ce documentaire séduira les enfants mais aussi les parents et les enseignants, c'est un outil formidable. (CB)

Ouvrage de références

Majolay ou l'art du conte créole. Manuel pratique

Jala

Saint-Denis (La Réunion) : Éditions Orphie, 2020

94 p. : ill. coul.; 21 x 15 cm

ISBN 979-10-298-0411-3: 15 €

Nouvelle édition du manuel pratique de Jala, précédemment édité en 2006. Cette grande conteuse entend ainsi préparer les générations futures à la transmission de la tradition du conte créole. Elle met en valeur le bestiaire antillais avec le chien, le singe (makak) l'araignée (zagriyen) et de nombreux autres animaux. Elle revient sur le rôle pédagogique mais aussi ludique du conte et termine l'ouvrage par une partie de conseils sur l'art de lire et de conter avec un petit dictionnaire et des propositions de bruitages dont le lecteur pourra s'emparer. Un outil indispensable que cette nouvelle édition permettra de remettre à l'honneur. (CB)

Conte



La baleine aux yeux verts. Un conte des îles des Caraïbes

Henry Petitjean Roget, ill. Rebecca Montsarrat

Paris (France) : Kanjil, 2020

56 p. Ill. coul. 21 x 28 cm

ISBN 978-2-916046-37-2: 18 €

A partir de 5 ans

« A l'écoute de la mer, de ses sautes d'humeur, de ses couleurs imprévues et de ses mystères, je tiens cette histoire du chant des vagues. »

Babigouni, ce fier guerrier, est enterré sous la mer avec ses trésors. Mais une vague lui a arraché ses amulettes et Babigouni part à leur recherche. Il arrive au musée où le conservateur a exposé tous les objets traditionnels qu'a connus Babigouni. Là ils retrouvent ses amulettes et le collier de pierres vertes de sa cousine Waliwa. Lorsque Babigouni touche le collier, sa cousine le rejoint et ils partent ensemble. Ils font un long voyage dans lequel ils croisent une baleine à bosse. Après ce moment passé ensemble, on aperçoit dans l'océan briller les yeux verts de cette baleine ! Inspiré de faits réels survenus en Guadeloupe, l'auteur nous emmène à la découverte des premiers habitants des Antilles. Il nous fait découvrir le musée Edgar Clerc et nous donne des repères pour mieux connaître la présence et les traces des cultures précolombiennes insulaires. A la fin du conte, un lexique, un dossier documentaire sur les habitants précolombiens de la Guadeloupe, la mémoire amérindienne de la Guadeloupe et les origines de la culture créole. Magnifiquement illustré par Rebecca Montsarrat, peintre, qui nous propose dans un grand format à l'italienne des représentations du monde animal et végétal très sensibles et qui permettent de voyager. (CB)

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ