



Les promenades de Timothée – Promne promne ex timothee.

Ananda Devi, ill. Mary-des-Ailes, Dodo vole, 2019

Reprenant le mot d'Ananda Devi, « Caracoler » la bibliographie de ce début d'été nous invite à profiter d'une liberté retrouvée pour déambuler dans la nature. Découvrir la nuit et ses secrets, les plantes en suivant *la Tisaneuse* mais surtout faire la fête pendant le carnaval ou autour du *Bouyon wara*, ce sont les objectifs de cette belle moisson d'albums.

De leur côté, les romanciers sont inspirés par l'histoire et ses événements difficiles mais dont le souvenir doit rester présent. Patrick Durville publie un troisième roman sur la piraterie et l'esclavage. Joëlle Ecornier nous présente, *Kô*, héros magnifique, perdu dans ce monde, que l'amitié et les rencontres vont sauver ! Un bel été de lectures en perspective !

Livres d'images



Qui a volé la marmite de Bouyon Wara ?

Christine Bourgeois

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2021

32 p. : ill. en coul; 21 x 29.7 cm

ISBN 979-10-298-0462-5: 10 €

À partir de 3 ans

Mamie Dédé possède une marmite pas comme les autres qui lui permet de préparer son fameux « Bouyon wara ». Pour préparer ce bouillon toute la famille met la main à la pâte ! Et quand il est prêt, c'est la fête avec tous : famille, amis, voisins. Mais profitant d'un moment d'assoupissement de Mamie Dédé un intrus dérobe la marmite ! C'est le voisin Mouché Rosias qui vient de la ville. Ne supportant pas tout le bruit de la fête autour de ce bouillon, il s'en est emparé. Mais il ne soupçonnait pas les pouvoirs magiques de la marmite. Le *Bouyon wara* est un plat traditionnel de Guyane, à base de nombreux ingrédients liés par la pâte de fruits du wara. Ce bouillon doit mijoter de longues heures, on le déguste particulièrement au moment des fêtes de Pâques. Un proverbe dit « *Si tu manges du bouillon d'awara... en Guyane tu reviendras* ».

Cet album aux belles illustrations, crayon et aquarelles, aux tons doux nous plonge dans la vie quotidienne d'un quartier avec son ambiance de fête. Une histoire pour découvrir un plat typique et les rites qui y sont associés. Un texte accessible mais riche qui permettra de partager en famille cette préparation et incitera avec son humour, à de multiples lectures. (CB)

Louise et la poupée de Madras

Caroline Chemarin, ill. Clémence Bugnicourt

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2021

32 p. : ill. en coul; 16 x 16 cm

ISBN 979-10-298-0471-7: 9.50 €

À partir de 3 ans

Louise est née le jour du carnaval, toute la famille est en fête. Alors tous les ans son anniversaire et le carnaval sont célébrés en même temps ! La fillette est un vrai diabolotin. Sa maman lui fabrique une poupée avec des

cornes à mâchonner. Mais avoir son anniversaire en même temps que le carnaval ce n'est pas idéal. Alors pour ses 5 ans, Louise demande un véritable anniversaire avec une robe de fête ! Et ce sera la plus belle fête d'anniversaire jamais vue avec toute la famille ! Un petit format carré pour cette histoire pour les petits. Des couleurs vives, une illustration joyeuse pour évoquer les fêtes de famille mais surtout le carnaval moment clé de cette histoire. Un duo réussi entre cette auteure dont les nombreux voyages ont inspiré ses albums et Clémence Bugnicourt, passionnée de dessin qui crée principalement pour le cinéma d'animation. Une jolie histoire proche du quotidien des enfants qu'ils écouteront sans se lasser le soir. (CB)



Que fait mon île quand vient la nuit ?

Tatiana Patchama, ill. Ulric Grondin

Saint-Paul (La Réunion) : Zébulu éditions, 2021

20 p. : ill. en coul; 20 x 15 cm

ISBN 979-10-96163-15-1: 12 €

À partir de 2 ans

Que deviennent les animaux et les plantes quand la nuit arrive et que nous partons tous nous coucher ? Cet album tout carton, nous invite à découvrir les mystères de la nuit à travers une promenade – découverte de la nature de l'île de la Réunion. Chaque double-page est consacrée à un animal de l'île : le zoïzo ver, le papillon à cornes de bœuf, les cancrelats, la couleuvre miel, le margouillot, le pétrel de Barau etc. mais aussi les plantes : le flamboyant ou encore le jasmin. Une belle façon de découvrir la nature de l'île tout en apprivoisant la nuit et les peurs qu'elle peut susciter. Tatiana Patchama est une jeune artiste réunionnaise, commissaire de l'exposition *Jeux d'artifice* qui a eu lieu en 2019 à l'Institut français de Madagascar puis à Maurice. Son ambition est de créer une interaction entre l'enfant et l'art contemporain mais aussi de sensibiliser le public et particulièrement les jeunes enfants avec la nature, et la protection qui est l'affaire de tous. Les illustrations sont le résultat du travail d'Ulric Grondin, réunionnais très attaché également à la scénographie. Ses dessins sont comme des broderies qui dessinent les mystères de la nuit à petits points. Les bleus du ciel ou de l'océan complètent cette ambiance magique et profonde de la nuit. Les deux jeunes artistes ont reçu le Prix Jérôme Main 2021. (CB)



La Tisaneuse

Maiwenn Vuittenez

Saint-Paul (La Réunion) : Zébulu éditions, 2020

36 p. : ill. coul; 20 x 29 cm

ISBN 979-10-96163-14-4: 18 €

À partir de 6 ans

« Parce que la lumière, les saisons et l'humeur du ciel changent, Mémé me répète souvent qu'il y a un nouveau jardin à découvrir chaque jour ! »

La jeune héroïne part avec sa grand-mère, tisaneuse, à la recherche des plantes idéales pour faire une tisane un soir de pleine lune. C'est à cette découverte que nous invite ce magnifique album : du poc poc, du bois de Chandelle, des pattes de poule, des racines de guérit-vite, du bois de pintade ; toutes ces plantes aux noms si poétiques vont parsemées l'album. Des illustrations dans une grande richesse de tons verts nous plongent au cœur de la nature. Des calques permettent à des feuillages de venir se superposer sur les paysages et flouter encore davantage l'illustration, rendant à merveille la magie de la Réunion.

La tradition des tisaneurs était très présente dans les années 1950 à la Réunion. Cet héritage malgache remonte au marronnage. Aujourd'hui les tisaneurs veulent sensibiliser la population et les plus jeunes au respect à avoir envers la nature. Cet album convaincant permettra avec poésie, de mettre au cœur des préoccupations de tous cette nature réunionnaise si merveilleuse ! Déjà multi primé par le Prix Flamboyant des Lecteurs 2020 et le Trophée FNAC Réunion 2020 (Meilleur livre jeunesse – Auteur local) cet album est à emporter dans sa valise ! CB)

Poésie



Les promenades de Timothée – Promne promne ex timothee

Ananda Devi, ill. Mary-des-Ailes

Edition bilingue français-créole mauricien

Caen (France) : Dodo vole, 2019 (Duo Duo)

32 p. : ill. N & B; 24 x 12 cm
ISBN 979-10-90103-48-1: 10 €

« *C'est un joli mot,
Caracoler.
Un mot à tiroirs, qui parle,
De gambade,
Et de folie,
Et d'un instant d'ivresse
Et de déraison. »*

Un recueil de poésie pour dire la beauté du monde, l'émerveillement de l'enfant dans ses découvertes de la nature et la transmission par sa grand - mère des richesses à partager. Avec des mots simples et savoureux, Ananda Devi nous enchante. Ethnologue et traductrice, cette auteure est née à l'île Maurice, elle a publié plusieurs recueils de poèmes et de nouvelles récompensés par de nombreux prix. Elle est l'une des figures majeures de la littérature de l'océan Indien. L'île est très présente au cœur de son œuvre comme avec ce texte bilingue qui laisse entendre la musique du créole mauricien. Ces poèmes sensibles racontent la promenade d'un enfant et ses rencontres : animaux, fruits, fleurs etc. Des illustrations qui telles un chemin courent sur la page, entre trait et couleurs, figuratif et imaginaire. Une magnifique découverte à partager durant cet été. (CB)

Romans

Kaniki l'endormi

Stéphane Amiot. Ill. Olivier Trotignon
Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2020
67 p. : ill. coul. ; 26 x 17 cm
ISBN 979-10-298-0403-8 : 10 €

A partir de 13 ans

Kaniki est un endormi qui a perdu ses couleurs. Il quitte la forêt et part donc vers la grande ville à leur recherche. Il rencontre Kabouk qui devient son ami. Mais les deux compères se retrouvent au milieu de la Révolution : couvre-feu, loi martiale, arrestations ; la ville est quadrillée par l'armée. Un coup d'état a mis en place des lois d'exclusion et l'épuration de la langue avec la traque des mots : l'âge des mots (les mots vieillis), l'apparence (les mots trop longs), puis l'origine des mots (les mots étrangers) etc. Ils vont entrer en résistance pour essayer de préserver leur monde. Roman fort, très bien documenté avec un glossaire très riche qui oblige à des va et vient de lecture entre le texte et les annexes. Un beau dossier pédagogique additionnel en fin d'ouvrage revient sur l'origine des mots français. Entre roman et documentaire, un texte percutant sur les dictatures, les discriminations et les exclusions. (CB)

Le forban noir

Patrick Durville, ill. Sébastien Gannat
La Saline-les-Bains (La Réunion) : Editions du Cyclone, 2020
216 p. : 14 x 21 cm
ISBN 979-10-94397-15-2: 12 €

Tamban, 10 ans, assiste impuissant à l'enlèvement de toute sa famille et de tous les habitants de son village par les hommes du désert. Il se lie avec un vagabond Dialo pour faire un bout de chemin mais ce dernier le trahira en le vendant comme esclave. Libéré par les pirates, le jeune héros devient l'un d'entre eux et commence une nouvelle vie. Tamban devient un grand guerrier que ses aventures entraînent vers Bourbon, cette petite île de la Réunion. Toujours situé au XVIIIe siècle, après *Pirate de Bourbon* et *Faka le fugitif*, ce troisième volet de la saga de Patrick Durville, biologiste marin auteur de romans d'aventures, dénonce en toile de fonds l'esclavage et le rôle des blancs dans la conquête des îles de l'Océan indien. Sébastien Gannat illustre en noir et blanc ce magnifique roman de pirates mais aussi d'amitié. C'est également un roman historique basé sur des faits réels. Un rythme enlevé, des aventures et beaucoup d'enthousiasme qui nous donneront envie d'un peu de liberté. (CB)



Kô

Joëlle Ecornier
Saint-Paul (La Réunion) : Zébulo éditions, 2021
112 p. : ill. ; 12 x 18.5 cm

ISBN 979-10-96163-17-5: 11 €

À partir de 13 ans

« Ne tourne jamais le dos à l'Océan ou il te prendra au moment où tu t'y attends le moins. Son père qui lui avait donné ce conseil, s'était pourtant fait prendre. »

Kô est un adolescent de 16 ans dont le père a disparu en mer. Contrairement à sa sœur Sindhu, 13 ans, le garçon ne veut pas admettre la réalité, il attend le retour de son père. Chaque matin il se rend sur le rivage et guette le moindre signe. Employé comme nettoyeur de la plage, il ramasse tout ce que la mer rejette et en garde une partie, tous les objets qui lui laissent croire au retour du pêcheur. Mais un matin il trouve sur le sable une valise d'enfant et un morceau de l'aile d'un avion. Un drame s'est produit : un avion s'est abîmé en mer avec notamment 5 enfants à bord, il n'y a aucun survivant. Kô décide de garder pour lui ses trouvailles, qui pourraient cependant faire avancer l'enquête. Jusqu'au jour où un père arrive pour chercher à son tour des traces de la disparition de son petit garçon qui le rejoignait à bord de l'avion naufragé. Magnifique roman de Joëlle Ecornier sur le deuil, la recherche de la vérité malgré ses conséquences et les relations entre frère et sœur, sur fond de croyances qui se heurtent à la réalité de la vie et à la modernité ! Une langue très poétique, une grande richesse d'émotions que l'auteur parvient à transmettre au lecteur. Un nouveau roman de Joëlle Ecornier déjà plusieurs fois récompensée pour ses publications pour la jeunesse ou les adultes. A ne pas oublier dans sa valise pour partir en vacances ! (CB)

Responsable et rédactrice de la rubrique
Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris