



Une sélection variée dans les genres et dans les âges nous surprend dans ce numéro d'octobre. Plusieurs livres permettent de découvrir l'île de la Réunion : à travers les courts récits d'Enis Rockel qui nous font traverser l'histoire et revenir aux 17^e et 18^e siècles ; en s'évadant vers les mondes imaginaires avec la nouvelle édition intégrale de la bande dessinée, *À l'abri du volcan*, toujours aussi passionnante ; ou rester dans le temps présent en suivant les aventures de Zidor l'endormi.

De belles lectures à découvrir en famille !

À l'abri du volcan. Une super-héroïne de La Réunion
Olivier Giraud, Orphie, 2020

Livres d'images

Jojo le Dodo

Claire Secondy, ill. Corentin Trotignon
Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2020

19 p. : ill. coul. ; 20,5 x 20 cm

ISBN 979-10-298-0456-4 : 8,50 €

À partir de 4 ans

Jojo est un jeune Dodo, et comme tous les dodos ses ailes sont trop petites pour qu'il puisse voler. Et pourtant c'est son rêve : voler dans le ciel comme son ami le papangue ! Malgré les mises en garde de sa maman et de son amie Fifi la tortue géante des mers, Jojo va se fabriquer des ailes et tenter l'aventure ! Réaliser ses rêves est un beau projet, pourtant cet album nous rappelle qu'il faut rester raisonnable, tous les rêves ne sont pas accessibles. Parfois il vaut mieux développer ses capacités et devenir le meilleur dans ce que l'on peut faire ! Un album pour les petits qui revient sur les espèces disparues ou menacées de l'île de la Réunion. Une petite histoire sur l'amitié, écouter les autres qui sont parfois de bons conseils quand ils veulent nous protéger. Réaliser ses rêves sans se mettre en danger, voilà une bonne idée. Corentin Trotignon est un jeune illustrateur qui vit à la Réunion et nous en propose une vision très colorée, illustrant avec simplicité cet album sur l'amitié et la protection de l'autre. (CB)

Zidor l'endormi et le réveil du volcan

Sabint Thirel, ill. Sébastien Gannat

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2020

37 p. : ill. coul. ; 20,5 x 20 cm

ISBN 979-10-298-0438-0 : 10 €

À partir de 6 ans

Nous retrouvons Zidor, un petit caméléon, et ses amis : Tizan un jeune réunionnais des hauts, une tortue, un tangué et un papangue. Les cinq amis organisent l'ascension du Piton de la Fournaise par une belle journée estivale. Après avoir randonnée dans la Plaine des Sables, ils descendent dans l'Enclos malgré le réveil du volcan, fascinés par la beauté du paysage. Blessés par des bombes volcaniques, encerclés par deux coulées de lave, le groupe d'amis est sauvé, in extremis, par les pouvoirs magiques du kayamb (instrument de musique traditionnel) de Zidor. Cet album, aux illustrations vives et colorées, poursuit un objectif pédagogique à travers ces nouvelles aventures périlleuses de Zidor, décrites avec un vocabulaire créole riche et précis: alerter les jeunes lecteurs sur la dangerosité du volcan la Fournaise, toujours en activité à ce jour. (AB)

Conte

♥Fleur d'eau & Brume du matin

Conte bilingue franco-malgache

Arikaomisa Randria, ill. Max Razafindrainibe

Antananarivo (Madagascar) : Éditions Jeunes Malgaches, 2019

16 p. : ill. coul. ; 23 x 22,5 cm

ISBN 978-2-916362-82-3 : 8 €

À partir de 6 ans

Un couple tellement malheureux de ne pas avoir d'enfant décide d'en demander un à la sorcière Ratsitiandro. Cette dernière accepte de leur donner une fille à condition que celle-ci la remplace quand elle mourra. Elle s'appellera Brume du matin (Zavonandro en malgache). Alors qu'elle est enceinte de cette petite fille au lourd destin, la femme du couple accepte d'adopter une autre enfant dont la mère ne peut s'occuper, une petite fille mi-sirène mi-humaine, nommée Fleur de l'eau (Vonindrano). Malgré le futur obscur de Brume du matin, les deux filles sont élevées comme des sœurs et sont inséparables. Mais, comme il avait été convenu plusieurs années auparavant, au moment où la vieille sorcière sent qu'elle va mourir, elle vient trouver Brume du matin pour lui transférer ses pouvoirs. La charmante jeune fille devient alors monstrueuse et prévient ses parents qu'elle doit boire le sang de sa sœur. Cette histoire, très forte en émotions, met en avant la force du lien sororal car c'est l'amour des deux sœurs qui réussit à rendre plus douce la tragédie finale. Les illustrations colorées à l'aquarelle de Max Razafindrainibe allègent la cruauté du conte sans enlever sa force. Plein d'émotions dans ce beau conte étymologique qui explique comment la fleur de nénuphar et le brouillard du matin sont indissociables. Les textes courts et les grandes illustrations rendent cet album facilement lisible à voix haute. (SP)

Bandes dessinées

♥À l'abri du volcan. Une super-héroïne de La Réunion

Édition intégrale

Olivier Giraud

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2020

127 p. : ill. coul. ; 17 x 26,5 cm

ISBN 979-10-298-0374-1 : 20 €

À partir de 13 ans

Passionnée de volcans, Rosalie profite d'être à la Réunion pour se rendre sur le Piton de la Fournaise en éruption, bien que cela soit formellement interdit. Elle se retrouve plongée en plein cœur du volcan et y découvre un monde inconnu habité par différents peuples souterrains. La jeune femme va devenir, malgré elle, la sauveuse de l'île menacée à la fois par un tsunami mais aussi par des personnages désireux d'envahir le monde extérieur. Une bande dessinée de science-fiction au rythme soutenu et pleine de rebondissements. Les illustrations classiques mais claires mettent bien en valeur la grande imagination de l'auteur et permettent de suivre les nombreuses péripéties avec facilité. Une fin peut-être un peu rapide mais ouverte qui laisse la possibilité à son créateur, auteur illustrateur, de poursuivre peut-être un jour les aventures de cet univers à l'abri du volcan. [Une bande dessinée](#), éditée en 2007 et 2008 en deux tomes, parfaite pour s'évader et vivre des aventures palpitantes. (SP)

Romans

Adam, le dernier homme

Patrick Durville

Salines les Bains (La Réunion) : Éditions du Cyclone, 2020

160 p. ; 14 x 21 cm

ISBN 979-10-94397-16-9 : 12 €

À partir de 13 ans

Adam, 10 ans, s'est réfugié dans la montagne avec son frère. Il ne comprend pas les événements qui bouleversent le monde et l'obligent à se cacher. Se retrouvant seul et contraint de quitter son abri, il découvre alors avec stupeur la réalité : le monde se transforme profondément, comment survivre ? Il tente de retrouver des survivants. Patrick Durville nous avait habitué à des romans historiques, son 5e roman est au contraire un roman de science-fiction, une dystopie. Dans un futur proche, le monde est complètement bouleversé. La peur, les maladies, les dangers sont le lot des humains survivants. Plus sombre, ce roman publié fin 2020 s'est sans doute inspiré de la

période du 1er confinement difficile à vivre. On découvrira avec intérêt cette nouvelle histoire pleine de suspens qui fera réfléchir les jeunes lecteurs.

Les autres romans de Patrick Durville ont été critiqués dans les précédentes bibliographies de *Takam Tikou*. (CB)
<https://takamtikou.bnf.fr/bibliographies/notices/ocean-indien/faka-le-fugitif>

Zaïm, l'enfant sans rêves, suivi de Oustame, le pêcheur oublié

Gaelik Razimbaud

Paris (France) : L'Harmattan jeunesse, 2019

67 p. ; 13 x 21,5 cm

ISBN 978-2-343-182-123-3 : 11 €

À partir de 8 ans

Au pied du « baobab aux légendes », Ndovou le vieil éléphant rouge raconte comment Bida a jeté un sort à Zaïm, un enfant heureux de l'île de Mayotte. Zaïm ne dormait plus, on lui avait volé ses rêves... Avec son amie Nyuki, la petite abeille soldat, il part à l'aventure pour contrer la malédiction de l'esprit boa et retrouver le sommeil. Près du lagon, Nyamba la tortue millénaire narre le conte d'Oustame qui, avec l'aide de Zaïm, tente d'élucider le mystère de la disparition des poissons. Deux histoires initiatiques et poétiques, qui nous parlent d'épreuves, d'amitié, de courage et de préservation de la nature... Gaelik Razimbaud est professeur agrégé d'éducation physique, plongeur. Ses récits s'inspirent de ses voyages mais aussi de son temps passé à Mayotte. (CB)

Documentaire

La Réunion, une île cent zistoires ou presque

Enis Omar Rockel

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2020

123 p. ; 15 x 20 cm

ISBN 979-10-298-0406-9 : 14 €

À partir de 13 ans

Se laisser happer par une anecdote historique, par ses personnages, être littéralement transporté au 17e ou au 18e siècle, est possible grâce au conférencier Enis Rockel, auteur de ce recueil de 100 courts récits. Fortement inspirés de faits réels, cet ouvrage nous présente les événements marquants de l'histoire de la Réunion : des flibustiers, des postiers, des gouverneurs, des curés, des pirates, des aventurières sont réunis grâce à des fils narratifs qui se déroulent le long des plages ou aux sommets des cirques. L'écriture fluide alliée à un vocabulaire riche et précis, en navigation par exemple, ainsi que la diversité de sujets sont les autres qualités de cet ouvrage, qui intéressera tous les amoureux de la Réunion, petits et grands. La suite de ces aventures historiques bourbonnaises est présentée dans un tome 2 paru récemment ; nous le critiquerons très prochainement. (AB)

Responsable de la rubrique

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris

Rédactrices

Agnès Bergonzi (AB), BnF/ CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/ CNLJ, Paris