



**Abécédaire des mangroves de Mayotte**

Linda RASOAMANANA ill. Mary-Des-Ailes, Editions Dodovole, 2021

Encore une belle variété pour cette sélection publiée au début de l'été. L'actualité est sombre, les sujets abordés, notamment en bande dessinée, aussi : la Première Guerre mondiale, la corruption ainsi que le deuil avec l'album *L'arbre et le pêcheur*. Mais la beauté de la nature, sa richesse reste au cœur de nombre de publications pour le bonheur de tous. *L'Abécédaire des mangroves de Mayotte ou Endémiques : dix arbres de La Réunion à connaître et à protéger*, deux titres des Éditions Dodovole, apportent des informations précises et riches mais aussi de la couleur, de l'inventivité et beaucoup de poésie. N'est-ce pas de cela dont nous avons besoin en ce moment ? Belles lectures à tous.

## Livre d'images

### **L'arbre et le pêcheur**

Sébastien Giraud, ill. Marie Hamon  
Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2022  
64 p. : ill.coul. ; 29.7 x 21 cm  
ISBN 979-10-29805141 : 15 €  
À partir de 9 ans

Le thème de la mort et du deuil est difficile à aborder avec les enfants. Pourtant, c'est une question qui interroge souvent les plus jeunes. Cet album permet à la façon du conte de répondre à leurs interrogations. Il est né de la rencontre entre des professionnels des soins palliatifs, d'un professeur des écoles pour enfants malades hospitalisés et d'une artiste peintre. Sébastien Giraud, auteur pour la jeunesse bien connu, au texte et Marie Hamon, artiste, se sont alliés pour proposer une histoire accessible autour du sujet délicat de la mort.

Un jeune arbre planté par un pêcheur va prospérer et donner des fleurs. La fleur devient fruit mais avec le temps, ce fruit va s'affaiblir et se décrocher. L'arbre s'interroge alors sur sa responsabilité, sa tristesse devient une douleur mais le vide et l'absence le font dépérir. Le pêcheur va alors venir en aide à l'arbre et lui permettre de surmonter son chagrin. Un livret d'accompagnement est inclus dans l'ouvrage, il a été rédigé par Julie Perpétue, psychologue en hôpital d'enfants, et Delphine Teles, psychologue dans un service de soins palliatifs.

Ce bel album d'un format à l'italienne, avec de magnifiques illustrations lumineuses et poétiques, est très réussi. Sur un sujet aussi difficile à raconter, le duo auteur et illustratrice offre un conte sensible et accessible. Un album à découvrir sans tarder. (CB)

## Bandes dessinées

### **Lune d'argent**

Issa S.M.B, ill. Sirony  
Saint-Denis (La Réunion). Des Bulles dans l'océan, 2020  
93 p. : ill. coul. ; 19 x 26,5 cm  
ISBN 978-2-919069-66-8 : 20 €  
À partir de 15 ans

Quand John le mousse se réveille, il se rend compte qu'à part son capitaine, tout l'équipage a disparu, et que le

bateau est coincé au centre d'un arbre géant qui semble avoir poussé spontanément en pleine mer. Et sa surprise ne s'arrête pas là. Dans l'île la plus proche sur laquelle il échoue, il s'aperçoit que les habitants ont, étonnamment, tous moins de 20 ans. Le scénario, construit non linéairement avec plusieurs retours en arrière, reste cependant cohérent et permet de comprendre ces événements étranges. Le dessin très agréable d'Issa Boun est remarquablement mis en couleur par Sirony. Le vocabulaire utilisé, très fleuri, est en adéquation avec l'univers des pirates. Mêlant chasse au trésor, quête de liberté, fantastique et histoire d'amour, cette belle et curieuse bande-dessinée est très originale et agréable à lire. (SP)

### **Dictature à Brickaville**

Pov, ill. Dwa

Saint-Denis (La Réunion). Des Bulles dans l'océan, 2020

93 p. : ill. coul. ; 19 x 26,5 cm

ISBN 978-2-919069-73-6 : 20 €

À partir de 13 ans

Rémy part à Brickaville pour son stage de fin d'études sur la canne à sucre rejoindre son ami Pross. Mais, suite à une succession de quiproquos il se retrouve au cœur d'un trafic de fabrication de rhum frelaté. Brickaville est le point de jonction entre les distilleries officielles et officieuses. Tout le monde essaie de profiter de cette contrebande, à commencer par les forces de l'ordre. Après deux albums, *Mégacomplots à Tananarive* et *Coût d'État à Tananarive*, le duo revient avec une nouvelle aventure de l'intrépide et nonchalant Rémy. Un nouvel album plein d'humour mais aussi de justesse sur la corruption et le désordre qui règne dans la société. Dwa publie en fin de volume des extraits de son carnet de voyage tenu pendant son séjour d'étude à Brickaville. Une belle réussite pour cette bande dessinée rythmée et pleine de suspense. (CB)

### **L'autre côté la mer**

Gilles Gauvin, Jean-Marc Pécontal, dessins de David d'Eurveilher

La Possession (La Réunion) : Epsilon éditions, 2019 (Epsilon BD)

93 p. : ill. coul. ; 19 x 26,5 cm

ISBN 978-2-917869-32-1 : 20 €

À partir de 13 ans

Au travers du regard du petit Siméon, cette bande dessinée nous invite à suivre le quotidien de sa famille créole durant la Première Guerre mondiale et particulièrement le destin du père de famille, Benjamin. Il permet de découvrir l'expérience combattante des soldats réunionnais, les différents états d'esprit par lesquels ont pu passer ces hommes du bout du monde, mais aussi la vie dans un « arrière » bien éloigné des fronts. Le texte narratif, rythmé par des dialogues en créole, rend les personnages attachants. Ce récit s'enrichit d'un dessin à la ligne claire et d'un choix de couleurs qui différencie le front et le quotidien sur l'île. À la fin, un carnet documentaire rappelle les faits historiques et précise que la vie de la famille Grondin est inspirée d'anecdotes réelles. Un bel hommage à la mémoire des Réunionnais, engagés et victimes de ce conflit. (AB)

## Roman

### **L'enfant et le tisaneur**

Mireille Nativel-Sautron, ill. Papié Songe

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2022

56 p. : ill. coul. ; 17 x 26 cm

ISBN 979-10-29805066 : 10 €

À partir de 11 ans

Rémi aimerait trouver plus de réconfort auprès de sa famille mais sa mère est accaparée par sa petite sœur et son père travaille beaucoup. Pour combler sa solitude et son chagrin, le garçon passe de longues heures en pleine nature. Il observe tout ce qui s'y passe. C'est sa rencontre avec le vieux tisaneur Toucou, celui qui soigne par les plantes, qui va changer sa vie et le rendre heureux. Ensemble, ils partagent le même amour de la faune et de la flore. Au fil des mois et des années, Toucou apprend tout ce qu'il sait à Rémi. Mais le vieil homme n'est pas éternel et le garçon va devoir finir seul sa quête pour accéder aux mystères du don de guérisseur. Une histoire très touchante sur la transmission, l'amitié et l'amour de la nature. De beaux personnages pour une histoire sensible et pleine d'humanité. Prix de la nouvelle du Centre culturel européen en 2002 et prix Jacques Lacouture en 2004, l'ouvrage édité en 2021 chez Orphie est accompagné par les illustrations pleine page, douces et réalistes, de Papié Songe. (SP)

## Documentaires

### **▼ À la source des filles-des-eaux : carnet de voyage en pays antakarana**

Griotte, ill. Anny Grondin

Le Tampon (La Réunion) ; Caen (France) : Dodo vole (dodo vavangueur), 2021

Coul. 24 x 16 cm, 104 p.

ISBN 979-10-90103-64-1 : 18 €

À partir de 13 ans

Sur la côte ouest de Madagascar, certaines femmes ont la réputation d'être des ondines, on les appelle : les filles-des-eaux. Les Zavavirano sont des filles des eaux, des êtres spirituels mais vivants, la plupart du temps invisibles pour les humains mais qui peuvent se montrer à travers des corps humains. Leur présence à un point d'eau en garantit la pureté. Ce récit, entre carnet de voyage et documentaire, est né de la rencontre entre Griotte, conteuse malgache, carnettiste, peintre et Anny Grondin conteuse créole. Ensemble elles ont publié *Zanfan Zavavirano* un conte illustré avec les peintures de Griotte. Le duo anime des performances contées en créole, destinées au public en différents lieux de la Réunion : écoles ou festivals. (CB)

#### ♥ **Abécédaire des mangroves de Mayotte : patrimoine naturels et culturels**

Linda RASOAMANANA ill. Mary-Des-Ailes

Le Tampon (La Réunion) ; Caen (France) : Éditions Dodovole (DOc DOc), 2021

64 p. : ill. coul. ; 17 x 17 cm

ISBN 979-10-9003658 : 15€

À partir de 6 ans

En 26 lettres, ce très bel abécédaire nous invite à explorer les mangroves de Mayotte. Ces dernières ne sont plus considérées comme des marécages à assainir mais comme un écosystème précieux et fragile, havre essentiel au développement d'une faune et d'une flore remarquables. Propices également aux activités vivrières, culturelles et culturelles des populations locales, les mangroves recensées dans ce documentaire très richement annoté sont à préserver. Chaque entrée est à la fois informative et attractive : elle débute par une devinette en jouant avec les langues parlées à Mayotte (shimaoré et kibushi) et un premier indice est donné sous forme d'illustration sur la page de gauche. Le lecteur trouve les réponses sur la page de droite à travers un texte explicatif complété par une autre illustration. Cet album documentaire se termine par un glossaire très précis. Coup de cœur pour cet ouvrage très abouti sur le fond et la forme. Le sujet est essentiel pour les Mahorais : découvrir la richesse des mangroves pour mieux les préserver. La forme est très réussie grâce à un papier de qualité, un texte ludique et précis scientifiquement, des illustrations superbes de Mary-Des-Ailes (pseudonyme de Sophie Bazin), réalisées avec différentes techniques. Très belle invitation à découvrir le patrimoine naturel de Mayotte. (AB)

#### ♥ **Endémiques : dix arbres de La Réunion à connaître et à protéger**

Mary-Des-Ailes

Le Tampon (La Réunion) ; Caen (France) : Éditions Dodovole (DOc DOc), 2019

24 p. : ill. coul. ; 21 x 30 cm

ISBN 979-10-90103-54-2 : 12 €

À partir de 8 ans

*Endémiques* présente magnifiquement dix arbres de La Réunion. Pour chacun d'eux, sur une double page, on trouve sur la gauche une silhouette épurée de la feuille ou de la branche en couleur sur fond noir et sur la droite, la silhouette noire plus détaillée avec fruit ou fleur sur fond coloré. Cette manière d'illustrer évoque le travail graphique d'Émilie Vast qui est d'ailleurs, avec Noémie Varet, remerciée au début du livre. Mais ce documentaire n'est pas seulement esthétique, il donne également de nombreuses informations concernant l'histoire des arbres, leurs particularités physiques, leur répartition géographique ainsi que l'utilisation éventuelle de leurs bois, écorces, feuilles ou fruits. Le tamarin des Hauts, le pimpin, le bois de senteur blanc, le bois de pintade... Des espèces aux noms poétiques qui sont précieuses car menacées, urgentes à connaître pour pouvoir les protéger. Un ouvrage utile d'une grande beauté. (SP)

#### **Responsable de la rubrique**

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

#### **Rédactrices**

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris