



Beaucoup de diversité dans cette sélection d'été que l'on vous propose ici. Toujours de la couleur, et une belle approche pour initier la découverte du patrimoine et des traditions des Antilles avec les albums pour les petits. Les adolescents ne sont pas oubliés et auront de quoi lire pendant leurs vacances. L'adaptation du roman de Simone Schwarz-Bart, *Ti Jean l'Horizon* en bande dessinée les séduira sans nul doute. L'adolescence et ses questionnements sont à l'honneur dans les deux romans proposés : *Caraïbes amères* de Vinciane Moeschler ou *L'Embrasée* de Estelle-Sarah Bulle. Bon été de lectures à tous !

*L'Embrasée*, Estelle-Sarah Bulle  
Caraïbéditions, 2022

## Livres d'images

### **Aponi et le peuple minuscule**

Bernard Villiot, Mariona Cabassa

Saint-Pierre-des-corps (France) : l'Élan vert, 2022

[32 p.] : ill. coul. ; 33 cm

ISBN 978-2-84455-672-1 : 15,90 €

À partir de 5 ans

L'histoire se passe en Guyane au bord du fleuve Maroni où vivent les Wayana et les Apalaï en bonne harmonie ! Aponi est une jeune Wayana un peu à part, très proche de la nature, plus à l'aise dans l'univers des insectes du peuple minuscule qu'avec les autres enfants. Bientôt elle aura l'âge de la cérémonie de l'Eputop, un rite de passage entre l'enfance et le monde adulte que doivent vivre tous les jeunes de son âge. Mais un soir, trois pirogues arrivent et s'installent en saccageant tout sur leur passage. La fillette va tout faire pour sauver sa forêt, le peuple des minuscules et sa tribu. Une partie documentaire à la fin de l'album revient sur le lieu où se déroule cette histoire, les traditions, la cérémonie de l'Eputop, etc. Les illustrations de Mariona Cabassa sont très colorées, en aplat de couleurs comme pour montrer la richesse et la luxuriance de cette nature dans laquelle vit Aponi. Mariona Cabassa est une artiste originaire de Catalogne en Espagne. Formée en école d'art à Barcelone, puis aux Arts Déco à Strasbourg et aux Beaux-Arts de Marseille, elle a illustré plus de quatre-vingts albums pour enfants à travers le monde. (CB)

### **♥ Maya et Léo à la plage de Sainte-Anne**

Delphine-Laure Thiriet

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2021

20 p. ; ill. coul. : 20 x 20 cm

ISBN 978-2-37311-085-2 : 11 €

À partir de 3 ans

Un album pour apprendre à lire : une belle idée de Caraïbéditions proposée par Delphine-Laure Thiriet que l'on apprécie déjà pour ses romans policiers pour plus grands. Deux petits héros, Maya et Léo, nous entraînent sur la plage de Sainte-Anne. Un concept original car le texte de l'histoire est entrecoupé de petits dessins représentant des mots. C'est un premier volume d'une petite série à travers laquelle les enfants retrouveront les deux héros qui voyageront dans la Caraïbe. Un album pour permettre le démarrage de la lecture, dès la maternelle quand les enfants sont impatients d'apprendre à lire comme les grands. Ils trouveront ici tout ce qui peut séduire : une histoire amusante, des phrases courtes, des dialogues et beaucoup de couleurs grâce aux motifs qui constellent le texte. On pourra raconter l'histoire en famille en jouant avec les mots ou utiliser cet album comme support à l'école dans les petites classes. (CB)

### **Noémie présente les fruits des Antilles**

Jade Amory

Lamentin (Martinique) Caraïbéditions, 2021

24 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 978-2-373-11106-4 : 12 €

À partir de 2 ans

Noémie est une petite fille curieuse et amoureuse de la Caraïbe. En famille, elle visite plusieurs sites pour nous en faire découvrir les richesses. Après des albums plus touristiques avec *Noémie au Parc des Mamelles* et *Noémie à la plage du Diamant*, elle nous fait observer aujourd'hui les fruits des Antilles. Vingt-deux fruits sont présentés en gros plans, en couleurs, et en coupe, leurs noms sont indiqués en créole de Martinique et en créole de Guadeloupe.

Toujours en famille, Noémie complète la découverte des Antilles par son patrimoine culinaire. Une collection d'imagiers accessible aux plus jeunes, grâce à la simplicité du texte et des illustrations. (CB)

## **Bande dessinée**

### **Ti Jean L'Horizon**

Roland Monpierre, Simone Schwarz-Bart

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2021

130 p. : ill coul. ; 30 cm

ISBN 978-2-373-11101-9 : 21 €

À partir de 15 ans

*Ti-Jean l'Horizon* est un roman publié en 1979 par Simone Schwarz-Bart adapté ici en bande dessinée par Roland Monpierre. L'adaptation permet de proposer ce texte un peu énigmatique à des lecteurs plus jeunes que le roman publié initialement pour adultes. Ti Jean est le principal héros des contes de l'île de La Réunion. C'est un conte d'amour, une histoire fantastique, un voyage onirique, une quête identitaire que l'on retrouve souvent chez les Antillais. À la fois poétique et imaginaire, cette bande dessinée permet de redécouvrir le roman de cette grande autrice guadeloupéenne.

On peut citer l'autrice : « *Comme mon héros, j'aimerais dire que je ne suis qu'un enfant et le monde un moulin à mystères.* »

Une lecture adaptée à la redécouverte de ce roman important dans le patrimoine culturel antillais. (AR, CB)

## **Romans**

### **Caraïbes amères**

Vinciane Moeschler

Le Muscadier (Rester vivant), 2021

96 p. : 13 x 19 cm

ISBN 979-10-96935-96-3 : 13,50 €

À partir de 15 ans

Le père de Sacha se retrouve brutalement au chômage. Le seul poste qu'il décroche est à Saint-Domingue. Pour Sacha, 15 ans, ce déménagement est un drame : quitter son lycée, ses amis, pour suivre ses parents en République dominicaine est un drame. Heureusement, son professeur de français lui propose d'envoyer des articles sur sa nouvelle vie pour le journal du lycée. En arrivant, Sacha se lie avec Enrique et part avec lui à la découverte de l'envers du décor de la République dominicaine. Il va porter un autre regard sur son nouvel univers, la situation économique et sociale de l'île. Il découvre une vérité qu'il ne soupçonnait pas. La fin est un peu décevante, c'est dommage. Cependant, peu de romans présentent le visage caché de Saint-Domingue avec autant de rigueur. (CB)

### **L'Embrasée**

Estelle-Sarah Bulle

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2022

414 p. : 13 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11112-5 : 17,20 €

À partir de 14 ans

À 14 ans, Paul, originaire de Guyane, est un génie passionné de chimie. C'est aussi un adolescent timide qui cache une profonde blessure et qui sent une menace permanente planer sur lui sans pouvoir tout à fait l'identifier.

À l'occasion d'une mission scientifique menée par ses parents, il se retrouve à Vauclerc, village niché sur les pentes de l'Embrasée, le puissant volcan de l'île, où il va rencontrer Amalia et Jory, deux adolescents des environs avec qui

il se lie d'amitié et qui lui permettront progressivement de comprendre ce qui se trame autour de lui. Dans le même temps et alors qu'on annonce une violente tempête tropicale, Paul aidera également ses deux nouveaux amis à surmonter certains de leurs propres tourments...

Estelle-Sarah Bulle est une romancière d'origine guadeloupéenne, son premier roman *Là où les chiens aboient par la queue*, roman pour adultes paru en 2018, a été récompensé.

Le talent de conteuse de l'autrice propose un roman très touchant sur l'adolescence, très drôle dans les répliques au ton juste. Nous pouvons signaler également la richesse des descriptions des paysages, notamment aux abords du volcan. Une belle écriture et une autrice à suivre. (CB)

#### **Responsable de la rubrique**

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

#### **Rédacteurs**

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris

Alain Rajaonarison (AR), BnF/LLa, Paris