



Les Volcans des Antilles de A à Z,
Caroline Bablin. Caraïbéditions, 2022

Un bel objectif de cette sélection de l'automne : la découverte des Antilles. Les albums pour les plus jeunes abordent la découverte du patrimoine, de la cuisine et de la musique. Pour commémorer les cent-vingt ans de l'éruption de la montagne Pelée en Martinique est publié *Les Volcans des Antilles de A à Z*, un abécédaire d'une incroyable richesse dans les thèmes abordés, de l'histoire aux préoccupations contemporaines. Les adolescents ne sont pas oubliés avec le récit autobiographique de Marie Dô, écrivaine, danseuse et chorégraphe, qui montre la voie à un âge où il faut faire des choix. Tout est possible mais nous devons tous agir un message pour nous accompagner dans cette période aux questionnements multiples. Belles lectures à tous !

Livres d'images

Maya et Léo aux îles du Salut

Delphine-Laure Thiriet

Lamentin (Martinique): Caraïbéditions, 2022

20 p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm

ISBN 978-2-37311-086-9 : 11 €

À partir de 3 ans

Un nouvel album pour apprendre à lire de la belle série que propose Delphine-Laure Thiriet aux éditions Caraïbéditions. Les deux petits héros, Maya et Léo, visitent les îles du Salut en Guyane. Selon le même concept original, le texte de l'histoire est entrecoupé de petits dessins représentant des mots qui permettent de découvrir la faune de l'île mais surtout la vie quotidienne des plus jeunes. Ce nouveau volume est conçu pour permettre le démarrage de la lecture, dès la maternelle quand les enfants sont impatients d'apprendre à lire comme les grands. Ils trouveront ici tout ce qui peut séduire : une histoire amusante, des phrases courtes, des dialogues et beaucoup de couleurs grâce aux motifs qui constellent le texte. On pourra raconter l'histoire en famille en jouant avec les mots ou utiliser cet album comme support à l'école dans les petites classes. (CB)

Nikou musicien

Renata, ill. Wilfried Deroche

Fort -de-France (Martinique): Éditions du sucrier, 2022

24 p. : ill. coul. ; 17,5 x 24,5 cm

ISBN 978-2-956322573 : 10 €

À partir de 4 ans

On suit la journée de Nikou du petit matin au soir. À chaque étape la jeune souris rassemble ses instruments : un bélé, un ti-bwa, un cha-cha et sa toutoun banbou pour rejoindre ses amis. Avant son déjeuner, quand sa répétition est terminée, il s'entraîne à jouer du jazz avec un saxophone, une trompette, un piano, une batterie. Leur orchestre devient un jazz-band. Ainsi tout au long de la journée les instruments et les musiques se suivent dans un joyeux mélange de couleurs vives et d'extraits de musiques. À la fin de l'album, sont présentée le jazz, la musique classique, la biguine, la mazurka créole, la valse créole, le zouk. L'ensemble est complété par sept extraits musicaux inclus avec QR codes. C'est une réussite qui servira de base à tout apprentissage de la musique. (CB)

Noémie à Fort-de-France

Jade Amory

Lamentin (Martinique) Caraïbéditions, 2022

20 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 978-2-373-11117-0 : 12 €

À partir de 2 ans

Dans ce nouvel album de la série des aventures de Noémie dans la Caraïbe, la fillette découvre en famille Fort-de-France, chef-lieu de la Martinique. Elle nous propose de l'accompagner : la baie des Flamands, la tour Lumina, le fort Saint-Louis, la bibliothèque Schoelcher, la cathédrale Saint-Louis ou encore le théâtre Aimé Césaire sont les étapes de son périple. Cette visite sur une journée est complétée par la découverte des marchés, des commerces mais aussi les lieux de promenade et de plaisirs de la ville. L'inventaire est relativement complet même si on ne peut pas faire le tour de la ville en une seule journée, ni en une seule histoire. Un album entre histoire et guide de voyage, ludique, coloré et très documenté pour donner envie à de jeunes enfants d'aller découvrir en famille cette ville si importante en Martinique. (CB)

Noémie présente les légumes des Antilles

Jade Amory

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2022

20 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 978-2-373-11108-8 : 12 €

À partir de 2 ans

Noémie, jeune héroïne amoureuse de la Caraïbe, nous la fait découvrir dans toutes ses richesses. Les légumes sont à l'honneur dans ce nouvel imagier. Chacun est présenté sur une page avec son nom traduit en créole à la fois de Guadeloupe et de Martinique. Cet album, très coloré et vivant, permet aux plus jeunes lecteurs de s'initier à la lecture seuls mais aussi de voyager à travers les Antilles. La variété des légumes connus ou plus rares, est une vraie découverte. Une collection d'imagiers accessible aux plus jeunes, grâce à la simplicité du texte et des illustrations. (CB)

Documentaire

♥Les Volcans des Antilles de A à Z

Caroline Bablin

Lamentin (Martinique): Caraïbéditions, 2022

182 p.: 13 x 20 cm

ISBN 978-2-2373111194 : 15 €

À partir de 13 ans

Pour commémorer les cent-vingt ans de l'éruption de la montagne Pelée en Martinique est publié cet abécédaire qui aborde de nombreux thèmes nécessaires à la compréhension de la formation des volcans caribéens et des conséquences économiques et socioculturelles de leurs éruptions survenues au cours des siècles. Ces phénomènes géographiques représentent une source considérable de richesses (agricoles, touristiques, thermiques) mais également une menace constante malgré les moyens de prévention actuels. (AB)

Roman

Fais danser la poussière

Marie Dô

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions (Iles en poche), 2022

246 p. : 11 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11114-9 : 8,60 €

À partir de 14 ans

Maya, née à Paris dans les années 1970, a six ans et est élevée par sa mère Rose, fille-mère, et sa sœur Marceline. Très stricte pour sa nièce, Marceline n'arrive pas à se départir de la honte de cette fillette née hors mariage. Maya comprend vite que dans les livres les princesses sont blanches et non pas noires ou foncées comme elle. Cette réédition d'un premier roman publié en 2006 raconte le parcours autobiographique de Marie Dô, écrivaine, danseuse et chorégraphe, première française à avoir été engagée dans la compagnie-Alvin Ailey American Dance Theater-de-New-York à l'âge de dix-neuf ans. Ce roman à succès a été adapté pour la télévision en 2010. Il permet aux adolescents de réfléchir aux différences, aux chances de chacun de réaliser ses rêves. Le ballet est une écriture dans l'espace, écriture du corps prolongé ici par l'écriture du roman. Un très beau texte qui aidera sans nul doute à faire des choix dans notre monde si compliqué. (CB)

Responsable de la rubrique

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédacteurs

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris
Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris