



Laïka, Sara Quod.
Éditions Centre du Monde (collection Zazakel), 2022

La découverte de La Réunion est au cœur de cette sélection de l'automne. On retrouve avec plaisir Daniel Vaxelaire qui sait si bien raconter l'Histoire aux enfants. Des abécédaires pour les plus jeunes complètent de façon ludique cette approche historique. Enfin, les questions environnementales sont encore une fois au cœur des préoccupations des îliens avec le passionnant documentaire de Lisiane Bernadette illustré par Julie Bernard, *À fleur de Terre, un avenir désirable*, qui nourrit notre réflexion sur l'avenir de La Réunion et au-delà. Un autre sujet difficile, celui des abandons d'animaux domestiques, qui concerne aussi La Réunion, est abordé dans l'album *Laïka*, magnifiquement illustré à la gouache. On sent bien une envie de mieux faire connaître l'île sans l'isoler cependant des problématiques universelles.

Livre d'images

Eva au jardin botanique de Deshaies

Stéphanie Jô ; ill. Hadjah Gros-Désormeaux

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2022

29 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 979-10-298-0561-5 : 9.80 €

À partir de 4 ans

Eva découvre avec son père et son cousin le jardin botanique de Deshaies situé sur l'île de Basse-Terre en Guadeloupe. Les deux enfants s'émerveillent devant les animaux : gris du Gabon, carpes koï, loriquets, flamants des Caraïbes, perroquets, cabris mais aussi la flore : arbre fromager et citronnelle. La promenade apporte quelques petites informations documentaires sur la faune et la flore rencontrées. La visite s'achève sur un goûter avec des biscuits au manioc. Les illustrations presque caricaturales ne rendent pas totalement compte de la beauté des ressources animales et végétales de ce parc naturel mais sont facilement compréhensibles pour de jeunes enfants. D'après la quatrième de couverture, cet ouvrage serait le premier d'une nouvelle série. À suivre ! (SP)



Laïka et tous les autres

Sara Quod

La Montagne (La Réunion): Centre du Monde (Collection Zazakel), 2022

39 p. : ill. en coul. ; 28 x 22 cm

ISBN 978-2-912013-45-3 : 12 €

À partir de 6 ans

C'est une association réunionnaise de lutte contre l'errance animale qui est à l'initiative de cet album. Il a pour objectif d'attirer l'attention des enfants à l'importance de la bienveillance des animaux et de la lutte contre l'abandon. Cette association nommée REVEZ (Renyon viv ensamb ek zanimo) est née en 2013 et propose des actions de sensibilisation dans les écoles, des campagnes de stérilisation de proximité et d'autres actions de médiation, dans le but d'améliorer la situation des chiens et des chats à La Réunion. À travers l'histoire de Laïka, petite chienne qui trouve une gentille famille d'accueil, on découvre différentes histoires d'abandon. Entre les maîtres violents, ceux qui souhaitent partir en vacances tranquillement, les déménagements et autres... chaque

chien et chat a une raison particulière de se retrouver à la rue. Les plus chanceux d'entre eux iront au refuge et seront peut-être adoptés. Un album nécessaire car chaque année 10 000 animaux sont euthanasiés en fourrière à La Réunion et on estime que plus de 80 000 chiens errent sur l'île. Les jolies illustrations à la gouache de l'autrice, très douces dans leurs formes et leurs couleurs, allègent le sujet poignant de l'album. (SP)



Le Paradis dans mes cheveux

Skye Robinson ; ill. Katy Laguette Labour
Curepipe (île Maurice): Atelier des nomades, 2022
64 p. : ill.coul. ; 24 x 22 cm
ISBN 978-2-919300-39-6 : 15 €

À partir de 6 ans

Tima est une petite fille aussi espiègle que ses boucles sont emmêlées. Refusant obstinément shampoing et peigne, une flore et une faune luxuriantes s'installent dans sa chevelure faisant la joie de la fillette. Mais un jour, une famille un peu encombrante tente de s'installer dans ce jardin capillaire. Ce joli album ravit par sa fantaisie, ses illustrations colorées et par la délicatesse avec laquelle la chevelure sera finalement traitée, sans coup de ciseaux intempestif mais avec patience et tendresse. (CB)

Documentaires

À fleur de Terre, un avenir désirable

Lisiane Bernadette Thomas, ill. Julie Bernard
Piton Saint Leu (La Réunion) : Éditions Livres sans frontières, 2022
32 p. : ill. coul. ; 28,5 x 21 cm
ISBN 978-2-9567130-2-9 : 16 €

À partir de 11 ans

Quel est notre avenir ? Cette question se pose à tous des plus jeunes aux adultes. Chercher des solutions pour préserver notre planète, des idées pour faire autrement, se reconnecter avec la nature et partager des projets... cet album déroule plusieurs pistes pour faire changer le monde : « Cordes de pluie, rosée de nuit, jour après jour recueillies. Abreuver ? Purifier ? Vivifier ? Nager ? L'eau courtisée se pare de mille idées. A vos envies ! » Qu'il s'agisse des papillons, de l'eau, des légumes, des déchets ou des vêtements, avec beaucoup de poésie le texte et les illustrations proposent d'observer la nature, de repérer les points sensibles des questions environnementales et de réfléchir à l'avenir de l'île de La Réunion. Un appui scientifique est apporté par Valentin Russeil, ingénieur agronome et chercheur qui travaille sur les questions d'autonomie alimentaire et énergétique de La Réunion. Les illustrations de Julie Bernard, très colorées, apportent non pas de la légèreté mais de l'espoir, de la lumière et de la joie avec une grande richesse de personnages pour montrer que tous les âges, tous les métiers, sont concernés par cet objectif.

Le texte fait montre d'une grande richesse de vocabulaire : Latanier, Bois de Judas, de violon, de mamzelle, de savon, de kivi, d'arnette, de joli cœur, de gaulette, Indigo, Bois de corail, Fousapatte, Vangassay, Kinkeliba, Patate à Durand, Larmes de la Vierge, Bois de maman ... Arbres et plantes sont porteurs d'eau.

Un lexique aurait été parfois utile mais les lecteurs auront ainsi la possibilité de chercher à en savoir plus. (CB)

La Réunion de A à Z, le tour de l'île tout en images

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2022
20 p. : ill. coul. ; 16 x 16 cm
979-10-298-0536-3 : 9.90 €

À partir de 6 ans

Un nouvel abécédaire pour découvrir vingt-six richesses de l'île de La Réunion qu'elles soient naturelles comme l'hibiscus, le zourite ou les trois cirques de Cilaos, Mafate et Salazie; historiques comme le Barchois ou la case créole ou encore culturelles comme l'instrument de musique kayamb ou le plat typique comme le rougail. De format carré, cet imagier reflète bien l'univers très coloré de l'illustratrice Olma, qui développe un style graphique personnel principalement lié au numérique mais enrichi de superpositions de traits de crayon et d'aplats d'encre. (AB)



L'Histoire de La Réunion racontée aux enfants

Daniel Vaxelaire ; ill. Olivier Giraud
Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2022

69 p. : ill. coul. ; 20 x 25 cm

ISBN 979-10-298-0532-5 : 13,50 €

À partir de 11 ans

Dès les premières pages, on comprend que la situation géographique particulière de l'île de La Réunion, isolée avec un relief très montagneux, va avoir une grande incidence sur son histoire. Cette dernière est présentée chronologiquement de façon extrêmement claire et pédagogique. On y découvre que l'esclavage était vraiment différent de celui des Antilles et qu'il a duré longtemps, que la canne à sucre était la principale ressource économique de l'île et que les choix politiques, économiques et sociaux décidés au fil du temps n'ont pas été particulièrement judicieux. On comprend également les origines du métissage humain et culturel, ce « vivre ensemble » qui fait la réputation de l'île. Des petits encarts violets mettent en avant un point précis ou une anecdote toujours intéressants et bien choisis. À trois reprises, des doubles pages intitulées « Dix questions... histoire de vérifier » permettent aux lecteurs, s'ils le souhaitent, de s'assurer qu'ils ont bien compris ce qu'ils ont lu. À la fin du livre, une chronologie très succincte est proposée. Très largement illustré de façon réaliste par Olivier Giraud, avec des légendes qui complètent parfaitement l'ouvrage, ce documentaire, instructif et synthétique, est une réussite, pour les enfants comme pour les adultes. (SP)

Mon premier abécédaire des Antilles

Ill. Papié Songe

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2022

26 p. : ill.coul. ; 12 x 12 cm

ISBN 979-10-298-0517-2 : 8,50 €

À partir de 3 ans

Un abécédaire tout cartonné, bien conçu pour les petites mains des plus jeunes lecteurs qui découvriront, accompagnés de leurs parents, l'alphabet teinté des couleurs des Antilles. Sur l'écrin blanc de chaque page, l'enfant s'amusera à associer une lettre à un mot et une illustration représentant un objet, un animal, un fruit issu de la vie quotidienne antillaise. Par exemple, C comme colibri, Q comme quenette ou W comme wok. Ce petit album est à offrir pour célébrer l'entrée d'un enfant dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. (AB)

Responsable de la rubrique

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédactrices

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris