



Le poulpe, Noémie présente les animaux marins des Antilles

Jade Amory, Caraïbéditions, 2023

Voici revenu le temps des vacances, des voyages et des découvertes. Cette sélection nous emmène à la rencontre d'animaux familiers : la chèvre ou le coq mais aussi dans les abysses où la murène et le poulpe nous accueilleront ! Les imagiers bilingues pour les petits de Jade Amory seront complétés par l'album de Delphine-Laure Thiriet pour les jeunes lecteurs sur la découverte du carnaval. Mais la réédition du roman de Roland Brival *Le chevalier de Saint-Georges*, chez Caraïbéditions, sera l'occasion de revenir sur la question de l'esclavage avec les adolescents. Belles lectures à tous !

Livre d'images

Maya et Léo fêtent le carnaval à l'école

Delphine-Laure Thiriet

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2023

20 p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm

ISBN 978-2-37311-147-7 : 11 €

À partir de 4 ans

Maya et Léo nous entraînent pour une folle journée de carnaval, cet évènement fondamental dans la culture de la Caraïbe. Les enfants s'occupent de la préparation des costumes, des décors et des banderoles, ils choisissent la musique à la musique choisie pour accompagner le défilé : enfin tout est prêt. Cela va être une grande fête ! Comme les autres titres de cette collection, le récit est composé de phrases courtes avec des petites images qui remplacent les mots. Destiné aux enfants en apprentissage de la lecture, il présente aussi la vie à l'école : le déjeuner, le temps calme, etc. On a le double point de vue : la vie quotidienne et les moments festifs. Les enfants trouveront ici une histoire amusante avec beaucoup de couleurs grâce aux motifs qui constellent le texte. Dans ce troisième opus, Delphine-Laure Thiriet, enseignante, sait se mettre à la portée des plus jeunes. C'est l'occasion de partager à la fois le vocabulaire de la vie quotidienne à l'école et du carnaval mais aussi d'apprendre à lire tout seul ! (CB)

Noémie à Marie Galante

Jade Amory

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2023

20 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 978-2-373-11138-5 : 12 €

À partir de 6 ans

Noémie rejoint ses cousins à Marie Galante pour une visite découverte, très festive. Petits et grands sont heureux de se retrouver, ils partent visiter Roussel-Trianon, une habitation sucrière historique, et nous font découvrir les paysages et les habitants de Marie Galante. Cette île des Petites Antilles, surnommée la Galette, mérite la visite mais l'album est aussi l'occasion de retrouvailles et la pause pique-nique est l'occasion de déguster des spécialités. Avec une carte en fin d'album pour se repérer, c'est une bonne approche pour découvrir et faire découvrir cette île aux enfants, en mêlant le ludique et le documentaire. Les illustrations très colorées rendent bien l'ambiance chaude et chaleureuse de l'île, on est prêts à partir en voyage ! (CB)

Noémie présente les animaux des Antilles

Jade Amory

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2023

20 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 978-2-373-11151-4 : 12 €

À partir de 2 ans

Noémie est aussi amoureuse de la Caraïbe et prend plaisir à en montrer les richesses aux plus petits. Après les fruits, les fleurs et les légumes, Noémie nous fait découvrir la faune avec ce premier titre. Vingt-deux animaux familiers comme le bœuf, la chèvre ou le coq, et d'autres moins connus : l'anolis, l'hylode de Pinchon ou le sucrier. Chacun est présenté en image sur une page avec son nom en français et en créole de Guadeloupe et de Martinique. Très colorées, les illustrations sont destinées aux plus jeunes. Un imagier accessible aux plus petits grâce à la simplicité du texte et des illustrations. (CB)

Autres titres

Noémie présente les animaux marins des Antilles

Jade Amory

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2023

20 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm

ISBN 978-2-373-11126-2 : 12 €

On retrouve Noémie à la découverte du monde sous-marin. De la baleine à bosse à la tortue verte en passant par la langouste, la murène verte ou le poulpe, chaque espèce est là aussi présentée en français et en créole. Des animaux moins familiers des jeunes enfants, parfois terrifiants, que cet imagier leur va permettre d'appivoiser. (CB)

Bande dessinée

Circuit fermé

Jean Fritz Junior Odné, ill. Jean Francisco Silva

Fort-de-France (La Martinique) : les Éditions du Sucrier, 2022 (Bulles de sucrier)

49 p. : ill. coul. ; 31 cm

ISBN 978-2-9563225-6-6 (rel.) : 16 €

À partir de 9 ans

En Haïti, sur la route nationale, un gigantesque embouteillage bloque tout le trafic quotidiennement depuis de nombreuses semaines. Heureusement, l'énerverment général provoqué par la situation se transforme, au fil des jours, en un vrai amusement : musique, jeux, vendeur de mabi (bière artisanale caribéenne) circulant entre les véhicules... Puis, du jour au lendemain, l'embouteillage cesse. Intrigués par cette disparition soudaine, la maligne Alice, 10 ans, et Jacob, 11 ans, décident de mener l'enquête. Tout au long de leur investigation, Jacob, par sa bêtise, exaspère beaucoup Alice mais amuse bien le lecteur. Se faisant passer pour des envoyés du gouvernement, les deux enfants parviennent à trouver l'explication à ce mystère. Sur un rythme entraînant, on découvre un petit morceau de la culture haïtienne. À la fin de la bande dessinée est proposée la recette des pate kòde (beignet au hareng) et un encart donne quelques informations sur Haïti. Des illustrations assez caricaturales mais un sympathique moment de lecture. (SP)

Roman

Le chevalier de Saint-Georges

Roland Brival

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2023 (Îles en poche)

210 p. : 11 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11114-6 : **8,60 €**

Joseph Bologne de Saint-George, plus connu sous le nom de Chevalier de Saint-Georges, est né des amours d'un aristocrate français et d'une de ses esclaves guadeloupéennes. Arrivé à Paris à l'âge de 10 ans, affranchi et reconnu par son père, il suivit une formation inspirée des principes de la société des Lumières. Brillant, intelligent et séducteur, il développa une carrière artistique et sportive exceptionnelle et devint un personnage mondain de la Cour de Louis XVI. Ensuite, il participa à la Révolution française et prit le commandement de la Légion franche des Américains. Pris dans le tourbillon des conspirations de la Terreur, il mourut pauvre et oublié à Paris.

Pour nous narrer la vie de ce personnage digne des romans d'Alexandre Dumas, l'artiste martiniquais choisit d'emprunter la voix de l'esclave attaché au jeune maître, qui le servira jusqu'à sa mort. Ce récit romanesque, servi par la belle plume du romancier, fait vibrer le lecteur au rythme de leur relation houleuse, oscillant entre l'amour et la haine, le serviteur renvoyant sans cesse au maître le reflet de ses origines d'homme de couleur asservi. Une excellente idée de lecture estivale, instructive et distrayante. (AB)

Responsable de la rubrique

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédacteurs

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris