



Haïkus des Antilles,
Didier Destouches, Caraïbéditions, 2024

Danser, rêver, composer des haïkus, c'est le programme concocté pour ce début d'été. Les plus jeunes apprendront à danser le quadrille avec Isabelle Calabre et les plus grands découvriront avec intérêt la vie de Daniel Maximin racontée dans *Tu, c'est l'enfance*. Sans oublier les Jeux olympiques qui occupent les esprits. Il faut donc saluer l'hommage d'Aurélie Bambuck dont les parents ont été tous deux champions olympiques. Enfin, pour égayer son été, on pourra lire, apprendre et jouer des pièces de théâtre avec les deux textes qui inaugurent le lancement de la collection « Théâtre Jeunesse » aux éditions Caraïbéditions. Bonnes lectures à tous !

Livres d'images

Moi aussi je danse le quadrille

Isabelle Calabre, ill. Colombine Majou
Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2023
28 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm
ISBN 978-2-37311-176-7 : 17,30 €
À partir de 8 ans

Entrez dans la danse avec ce joli album dont l'héroïne, Anita, est une petite fille qui vit en Guadeloupe. Un jour, elle découvre le quadrille créole grâce à sa grand-mère Man Nita. La fillette apprend les différentes règles et codes qui le régissent, mais également l'histoire de cette danse, importée de métropole au XIX^e siècle par la société aristocratique créole puis réappropriée par les esclaves et leurs descendants. Cet enchaînement chorégraphique complexe est devenu un élément traditionnel de la vie sociale et festive des Antillais. Autrice de plusieurs ouvrages sur la danse classique et contemporaine, Isabelle Calabre initie une nouvelle collection dédiée aux danses des Caraïbes expliquées aux enfants grâce à des textes précis accompagnés d'illustrations lumineuses. Ne manque qu'un accompagnement sonore ! (AB)

Tibougla et le jardin des rêves

Nicole Cage, ill. Jade Amory
Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024
37 p. : ill. coul. ; 25 x 28 cm
ISBN 978-2-373-11187-3 : 17,30 €
À partir de 5 ans

À Campovilla le soleil a cessé de briller depuis un long moment et malgré les prières des habitants, rien ne change, l'atmosphère est toujours aussi sombre et pesante. De tous, seul le jeune Tibougla continue à siffloter, à rire, il cultive un jardin dans les parcelles communautaires qui est luxuriant. Une nuit Dame Tamkitam lui apparaît en rêve et lui donne les clés pour faire sortir tout son village de cette morosité. Une histoire au cœur des problématiques environnementales qui concernent chacun de nous. Jade Amory illustre à merveille ce nouvel album dont le texte est signé Nicole Cage. Les tons froids et sombres de la première partie apportent de l'épaisseur au récit. Lorsque la lumière paraît enfin et que les sourires reviennent, tout s'illumine. Jade Amory aime particulièrement illustrer les textes de grands auteurs qu'elle admire, elle le dit dans l'entretien accordé à [Takam Tikou](#) pour le dossier « Place aux filles » paru en mars 2024. Nicole Cage est une poétesse et romancière qui écrit sur les questions d'actualité à destination du jeune public. (CB)

Poésie

Haïkus des Antilles

Didier Destouches

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024

133 p. : 14 x 20,5 cm

ISBN 978-2-373-11179-8 : 17,30 €

À partir de 13 ans

Haïkus des Antilles ou comment relier la Guadeloupe de l'écrivain Didier Destouches au Japon, pays d'origine des haïkus. Les courts poèmes, écrits en français et suivis de leur traduction japonaise, sont présentés en deux parties : « Carêmes » et « Hivernages ». À travers ces brefs moments de vie, on plonge dans les émotions du poète et on découvre le territoire, les paysages, la faune et la flore et tout ce qui caractérise la Guadeloupe. Finalement, ces instants éphémères sont, paradoxalement, autant introspectifs qu'universels, aussi guadeloupéens que mondiaux, spirituels que terre à terre. L'auteur est un écrivain passionné d'art et de littérature. S'il est poète, il est aussi universitaire, enseignant l'histoire du droit et de la philosophie politique, nouvelliste, essayiste et artiste-peintre. (SP)

Roman



Tu, c'est l'enfance

Daniel Maximin

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024 (Îles en poche)

142 p. : 11 x 18 cm

ISBN 978-2-373-11186-6 : 8,60 €

À partir de 13 ans

Publié en 2004 aux éditions Gallimard dans la collection « Haute Enfance », ce récit autobiographique de Daniel Maximin nous plonge au cœur de l'île aux belles-eaux, le nom amérindien de la Guadeloupe. Ce poète, romancier et essayiste nous raconte son île et les quatre éléments qui la gouverne : la terre avec les séismes et la construction des maisons en étages pour ne pas être en contact avec la terre ; l'eau avec les rivières de Saint-Claude, presque brûlantes ; le feu et sa passion pour l'activité volcanique de l'île et la Soufrière ; et enfin l'air avec son surnom Fofou, nom créole de l'oiseau mouche, ce colibri emblématique de l'île. Quelle belle initiative que de rééditer ce texte sensible et touchant qui permettra aux jeunes lecteurs de découvrir leur île sous une autre facette ! (CB)

Documentaire

Mes parents, ce couple de champions

Aurélie Bambuck

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024

122 p. : 12 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11191-0 : 21,30 €

À partir de 13 ans

Aurélie Bambuck est fière de ses parents et il y a de quoi : Roger Bambuck, sprinteur français, qui a détenu le record du monde du 100 m en 1968, et Ghislaine Barnay, première Martiniquaise sélectionnée pour les Jeux olympiques de Tokyo en 1964 et les Jeux de Munich en 1972. Roger Bambuck a ensuite été secrétaire d'État à la Jeunesse et aux Sports entre 1988 et 1991. Outre leurs carrières sportives, Aurélie, journaliste de radio et de télévision, revient sur les difficultés de l'après, l'installation en France, et leur vie après le sport. Ils ont tous deux été très engagés dans l'enseignement du sport, mais aussi dans les rapports sport et politique. Ce texte vient compléter le documentaire « Barnay-Bambuck, athlètes engagés », diffusé sur francetvinfo le 3 novembre 2020. En cette période de Jeux olympiques où nombre de biographies sont publiées, c'est avec beaucoup de sensibilité, de fierté et d'émotions que la jeune journaliste nous fait revivre le parcours de ses parents. (CB)

Théâtre

Tibougla et le jardin des rêves

Nicole Cage

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024, (Théâtre Jeunesse)

47 p. : 14 x 19 cm

ISBN 978-2-373-11193-4: 8,60 €

À partir de 7 ans

L'histoire imaginée par Nicolas Cage et publiée en album illustré par Jade Amory, est proposé ici dans la nouvelle collection de théâtre pour la jeunesse des éditions Caraïbéditions. On retrouve Tibougla et sa mission de sauver son village, là où les anciens du village ont échoué. L'autrice martiniquaise a réécrit le texte avec beaucoup de poésie, et propose une pièce de théâtre accessible aux jeunes écoliers. La présentation des personnages ainsi que les nombreuses didascalies permettront un travail scolaire à partir de cette pièce de théâtre sur les questions d'environnement et le rôle de chacun. (CB)

Vas-y !

Lucie Labbouz

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024, (Théâtre Jeunesse)

64 p. : 14 x 19 cm

ISBN 978-2-373-11194-1: 8,60 €

À partir de 13 ans

La question de l'adolescence, des tensions qui naissent entre les parents et leurs enfants à cet âge particulier, la liberté que veulent connaître les jeunes, voici quelques-unes des questions posées par cette pièce de théâtre. On suit le quotidien de cinq familles (parents et adolescents), de la CPE (conseillère principale d'éducation) et d'une médiatrice familiale. Ces situations sont assez classiques mais présentées ici avec beaucoup d'humour. Lucie Labbouz est responsable du projet « Protéger » au sein du Parc national de la Guadeloupe. Cette nouvelle collection de théâtre pour les jeunes est conçue pour être jouée en milieu scolaire avec des textes courts et un vocabulaire adapté aux adolescents. Un moyen qui permettra, sans nul doute, de dédramatiser les conflits de l'adolescence. (CB)

Responsable de la rubrique

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédacteurs

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris