



Théodore, le passager du vent,
Joëlle Ecornier, lu par Carlton Rara
Zébulo Éditions, 2024

Une bibliographie qui nous permettra de partir à l'aventure avec le petit hérisson Titang ou la sirène Mélyka. Nous accompagnerons Maëlys sur la plage ou Bruna au cœur de la forêt amazonienne à la découverte de la faune et la flore tout en respectant l'environnement. Nous nous laisserons bercer par la voix de Carlton Rara et sa lecture du magnifique texte de Joëlle Ecornier, *Théodore, le passager du rêve*. À l'ombre, protégés de la chaleur, nous fabriquerons les héros des fables en papiers découpés de Steric. La douceur de l'été nous laisse tout le loisir de plonger dans cette riche sélection !

Livres d'images

À la queue leu leu : le secret de Ti Tang

Isabelle Hoarau-Joly, ill. AbeilOne
Saint-Denis (La Réunion) : Orphie Jeunesse, 2024
29 p. : ill. coul. ; 16 x 22 cm
ISBN 979-10-298-0640-7 : 8,50 €
À partir de 3 ans

De bon matin, Ti Tang, un petit hérisson, se dirige d'un pas rapide vers la mer. En traversant la forêt, il convainc un martin, une grenouille, un caméléon, une musaraigne de se joindre à lui sans révéler son objectif secret. Cette bande d'amis se presse pour ne pas rater une jolie rencontre sur le bord de la plage : la naissance des petites tortues marines. Cet album cartonné, illustré avec des couleurs fauves par AbeilOne, jeune artiste issu du street art, réjouira les petits lecteurs tout en leur permettant de découvrir la faune réunionnaise dans le sillage de Ti Tang. (AB)

Cheveux mouillés

Joshua Servier
Saint-Denis (La Réunion) : Orphie Jeunesse, 2023
65 p. : ill. coul. ; 25 cm
ISBN 979-10-298-0631-5 : 12 €
À partir de 9 ans

Mélyka est une sirène, espiègle, qui adore chanter et nager avec ses amis les lamantins. Parfois, avec les autres sirènes, elles se retrouvent dans une petite lagune pour paresser sous le soleil, se parer de perles et autres coquillages nacrés. Hors de l'eau, elles brossent inlassablement leurs cheveux longs et soyeux. Hélas, Mélyka ne parvient pas à dompter ses superbes boucles. Un jour, le roi des mers organise un bal en l'honneur de son fils en âge de se marier. Mélyka, contrairement aux autres sirènes, ne réussit pas à lisser sa chevelure pour parfaire sa belle tenue. Mais le récit se termine sur une perspective optimiste, qui se distingue du traditionnel conte de la petite sirène. L'auteur-illustrateur, bercé par les dessins animés de Walt Disney et les contes maritimes mettant en scène des créatures fantastiques, a souhaité offrir aux jeunes lecteurs l'histoire d'une sirène à la chevelure crépue. Les difficultés et préjugés auxquels Mélyka fait face sont le reflet de ce que traverse un grand nombre de jeunes filles d'aujourd'hui : la frustration de ne pas avoir les cheveux lisses comme les héroïnes vues à la télévision ou les copines à l'école. Un album qui présente un joli portrait de sirène à destination des enfants aux cheveux magnifiques et réputés indomptables. (AB)

Cœur de jaguar

Louna Gau

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie Jeunesse, 2024

38 p. : ill. coul. ; 31 cm

ISBN 979-10-298-0664-3: 14,90 €

À partir de 5 ans

Bruna est une petite fille qui aime jouer dans la forêt amazonienne avec son animal totem, une femelle jaguar. Quand l'esprit de la forêt la prévient qu'un grand danger menace son village, Bruna cherche à comprendre. En s'avançant dans les terres, elle trouve un campement de chercheurs d'or qui sont en train de détruire une partie de la forêt et de piller le fleuve. Avec l'aide de tous les autres enfants et les animaux du village, la petite fille parvient à les faire fuir. Un conte sur la solidarité qui se prête facilement à la lecture à voix haute grâce à une mise en abyme. En effet, la narratrice de l'album est une conteuse qui raconte l'histoire de Bruna à des enfants en interagissant avec eux, en utilisant par exemple la formulette « Misticric ? Misticrac ! ». La jeune autrice-illustratrice Louna Gau s'est inspirée de ses origines guyanaises pour créer l'univers coloré de son conte. La nature et l'écologie dont parle *Cœur de jaguar* sont des sujets qui lui tiennent fortement à cœur et qu'elle souhaite porter. (SP)

Les HoTangue à la rescousse du Père Noël : une distribution compromise

Florence Lafleur

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie Jeunesse, 2024

57 p. : ill. coul. ; 17 x 27 cm

ISBN 979-10-298-0630-8: 11,50 €

À partir de 4 ans

Après sa tournée mondiale le Père Noël vient faire sa distribution à La Réunion. Tout le monde l'attend, en particulier la famille HoTangue. Seulement voilà, en laissant ses rennes se restaurer et se reposer, la distribution tourne à la catastrophe : les rennes ont joué au pamplemousse, jeu de ballon, et se sont emmêlés les bois. Heureusement tout le monde va se mettre à la distribution et sauver la situation. Florence Lafleur écrit une histoire rafraîchissante avec en toile de fond son univers très coloré. Illustratrice et céramiste, elle affectionne particulièrement ces petits animaux tout en rondeur qu'elle aime décliner du dessin minuscule à la peinture grand format, en passant par le modelage et la sculpture. Pour cette aventure de Noël, ses illustrations sont créées en papiers découpés et collés. On prendra plaisir à partager l'entrain de tous les héros de cette histoire et leur envie de s'unir pour que Noël soit réussi. (CB)

Maëlys à la plage

Élodie Andrianjary

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie Jeunesse, 2023

29 p. : ill. coul. ; 17 x 17 cm

ISBN 979-10-298-0576-9: 8,50 €

À partir de 2 ans

Aujourd'hui c'est un grand jour, Maëlys et sa maman partent à la mer. Avec son copain Noah, la fillette va vivre une journée inoubliable à ramasser des coquillages et des coraux. Mais, à la fin de la journée, elle comprend qu'il est important de protéger la plage et la mer en laissant tous ses trésors qui font l'avenir de l'environnement. Un album pour les petits dont le texte est entrecoupé de petits dessins avec les objets représentés. Cette partie en français est complétée par la traduction en créol. Ce petit format plastifié permettra une lecture à deux, le parent et l'enfant, tout en s'amusant. (CB)

Indrazaal et la quête de l'océan

Kama La Mackerel, ill. Nátali de Mello

Montréal (Canada) : Kata éditeur, 2023

48 p. : ill. coul. ; 21 x 29,5 cm

ISBN 978-2-925077-16-9 : 24 CAD

À partir de 5 ans

Kama La Mackerel, l'auteure de cet album, s'est sentie dans l'obligation de « transformer sa douleur » en une ode à la magnifique nature de son île Maurice natale, après que mille tonnes de fioul se sont échappées d'un navire japonais pour s'échouer dans le lagon, provoquant une grande catastrophe écologique. Elle raconte ainsi l'histoire d'Indrazaal, un enfant non binaire qui vivait au sommet d'une île. Une nuit, il rêva d'une vieille dame qui lui disait : « Je suis mer... je suis mère... de l'océan. » L'enfant pensa alors qu'il était temps pour lui de descendre jusqu'au rivage. À travers ses rencontres avec la faune et la flore, Indrazaal nous emmène à la découverte des transformations de cette nature depuis l'émergence de l'île il y a des millions d'années. Les illustrations en pleine

page plongent le lecteur dans cette richesse à préserver. Espérons que l'emploi de l'écriture inclusive ne soit pas un obstacle à la lisibilité du texte par un enfant. (NB)

Quatre petites notes d'amitié

Dalfine Ahamadi, ill. Geneviève Marot

Le Palais-sur-Vienne : Éditions Project'îles, 2023

44 p. : ill. coul. ; 21 x 30 cm

ISBN : 978-2-493036-16-2 : 18 €

À partir de 5 ans

Le voyage au rythme de quatre petites notes de musique commence en Indonésie où le jeune Alif va chaque jour observer un vieux monsieur qui fabrique quelque chose avec un bout de bois et du fil de pêche. Mais un cyclone emporte tout sur son passage, même le cemlempung, l'instrument de musique qui a émis ses premières notes. Alif décide alors de partir à sa recherche. Sur la côte africaine, il ne de l'instrument, appelé icizézé, qu'une mélodie fredonnée par une fillette. Il a été vendu à un homme en partance pour Madagascar. De pays en pays une petite troupe se forme à la recherche de l'instrument qui change de nom à chaque étape. Mais le voyage l'a rendu plus beau encore.

Cet album, très joliment illustré, est une belle façon de montrer les liens qui se tissent entre les peuples et les cultures par la musique, de l'Indonésie à l'Afrique, en passant par Madagascar et Mayotte. (NB)

Documentaire - activités

Le beignet de Titiri, d'après les fables et contes traditionnels

Steric

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie Jeunesse, 2024

50 p. : ill. coul. ; 21,5 x 30 cm

ISBN 979-10-298-0624-7 : 18 €

À partir de 6 ans

Quatre conte et fables sont proposés dans ce recueil : « Le titiri et le pélican », inspiré du « Petit poisson et le pêcheur » de Jean de La Fontaine, « Le pélican et le colibri » à partir du conte traditionnel slave, « Kolobok », « Le colibri et la mangouste », à partir du « Corbeau et le renard » de Jean de La Fontaine ainsi que « La mangouste et le pélican » sur l'air du « Renard et la cigogne » de Jean de La Fontaine. Le principe est de reprendre ces histoires en les adaptant aux traditions de l'océan Indien. En fin d'album, un lexique permet d'en savoir plus. Steric, graphiste, photographe et motion designer, s'appuie sur son studio de création graphique zandoli pour expérimenter des techniques. À la fin de ce recueil on trouve une pochette avec tous les papiers prédécoupés pour créer les personnages des histoires. Les explications sont très claires et les techniques de pliage accessibles. On pourra mêler la découverte des fables de La Fontaine avec le plaisir de créer ses propres héros. (CB)

Roman

Brown Baby

Fabienne Jonca

Atelier des nomades, 2024

252 p. : 12 x 18,5 cm

ISBN 978-2-919300-71-6 : 18 €

À partir de 13 ans

Sam quitte les Etats Unis avec Rosa, sa mère, pour rejoindre son père, Charly à Paris. Nous sommes dans les années 1950, et celui-ci, trompettiste, a fui la ségrégation et joue dans les clubs de Saint-Germain-des-Prés. Cette belle histoire nous montre la difficulté de s'intégrer dans un pays qui n'est pas le sien. Mais Sam, très jeune à son arrivée en France, va s'ouvrir à ce nouveau pays, à la langue française, la poésie, la musique et faire de nouvelles rencontres déterminantes pour lui. En toile de fond de ce récit, figurent les questionnements du jeune garçon devenu adulte : Il s'interroge sur la couleur de sa peau, caramel, miel, différente de celle de ses parents et de sa sœur. Peu à peu Sam se confronte au mystère de sa naissance et découvre un drame qui n'est pas seulement le sien, un drame historique le [Baby Brown Plan](#), qui a bouleversé l'existence de sept mille enfants métis nés entre 1945 et 1955 d'une mère allemande et d'un père afro-américain, G.I. Ces enfants ont été placés en orphelinat. C'est une journaliste américaine Mabel Grammer qui a sauvé une partie de ces enfants en affrétant des avions pour les ramener aux Etats Unis, où ils ont été adoptés. Sur fonds de blues et de jazz, Fabienne Jonca nous propose un magnifique premier roman d'apprentissage, de réflexion sur nos origines et sur ce drame historique

vécu par tous ces enfants. Une courte postface nous rappelle que « selon les estimations de l'UNICEF, en 2023, 460 millions d'enfants vivent dans des zones de conflits et 43.3 millions ont subi des déplacements forcés. ». Un roman passionnant à ne pas manquer. (CB)

Livre à écouter

▼ **Théodore, le passager du rêve**

Joëlle Ecomier, ill. Sara Quod, lu par Carlton Rara
Saint-Gilles-les-Hauts (La Réunion) : Zébulo Éditions, 2023
ISBN 979-10-96163-23-6 : 14,90 €

À partir de 11 ans

Disponible sur la plateforme www.bookdoreille.com

Le roman de Joëlle Ecomier, *Théodore, le passager du rêve*, a été publié en 2013 aux éditions Océan. Ce texte a été adapté au théâtre par la compagnie le Théâtre des Albert. Le monde des rêves est peuplé de créatures et de lieux étranges, que l'on peut lier à des références de la mythologie. Accompagné par Aristophane, une vieille chouette chef de gare, Théodore part ainsi dans un voyage entre réalité et imaginaire. La voix de Carlton Rara nous entraîne à la découverte ou la redécouverte de ce magnifique texte de Joëlle Ecomier, dix ans après sa parution. Elle en parle comme d'une expérience très marquante lors de son adaptation au théâtre dans [une interview](#) accordée à la revue *Takam Tikou* en 2022. Écouter cet enregistrement proposé par les éditions Zébulo sera, sans nul doute, une expérience passionnante pour tous. (CB)

Responsable de la rubrique :

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédactrices :

Nathalie Beau (NB)

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris