



Embarque avec Aaron ! Delphine Laure-Thiriet, ill. Jade Amory
Caraïbéditions, 2024

Embarquons pour cette bibliographie à la découverte de la nature et de sa protection. Caraïbéditions nous offre plusieurs titres en albums ou théâtre avec leur nouveau label LAPOM (Livres pour Apprendre à Protéger l'Outre-Mer). Cette initiative propose de s'interroger à partir d'histoires accessibles pour les plus jeunes sur la nature qui nous entoure, les espèces à protéger et les bons gestes à avoir pour lui permettre de se renouveler et de nous donner un cadre de vie agréable, luxuriant et accueillant. De belles découvertes pour le lancement de ce label que nous suivrons avec intérêt. Bonnes lectures à tous !

Albums



Embarque avec Aaron!

Les petits héros de la planète

Delphine Laure-Thiriet, ill. Jade Amory

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024

6 p. : ill. coul. ; 17 x 17 cm

ISBN 978-2-37311-203-0 : 16.40 €

À partir de 2 ans

Aaron est un jeune héros qui prend la mer sur son voilier. Au fur et à mesure de son périple, il découvre des problématiques liées à l'environnement : la présence du plastique, la méconnaissance de certains à propos des espèces menacées, etc. Avec ce format carré tout carton, le jeune lecteur est invité à participer à la lecture de cet album avec des tirettes qui dévoilent des éléments de la narration. C'est un des premiers titres que Caraïbéditions propose avec son nouveau label LAPOM (Livres pour Apprendre à Protéger l'Outre-Mer). L'idée est de faire apparaître des livres de tous les genres autour des problématiques d'environnement particulièrement préoccupantes dans l'Outre-mer. Ce travail éditorial est destiné à faire prendre conscience aux plus jeunes l'importance de respecter la faune et la flore et de la protéger. Néanmoins, Caraïbéditions n'oublie pas le plaisir de la lecture des plus jeunes, son offre privilégie toujours des textes de qualité, ludiques. Avec cet album pour les petits, l'innovation est également dans la forme pour permettre un moment amusant à partager avec les plus grands. (CB)

Noémie fête Noël

Jade Amory

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024

[24 p.] : ill. coul. ; 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-2-37311-210-8 : 13 €

À partir de 3 ans

Après la découverte du patrimoine des Antilles, de la nature, Jade Amory nous propose une nouvelle série autour des fêtes. La première est Noël, une fête vraiment magique que le petit lecteur découvre ici selon les traditions des Antilles. Toute la famille est réunie autour du sapin, c'est l'occasion de préparer un merveilleux repas : ragoût de cochon, pois d'Angole et gratins de légumes-pays avec en dessert le flan au coco et du pain doux. L'excitation des enfants est universelle : difficile de s'endormir quand on attend le Père Noël. Les illustrations traduisent la magie du moment dans une ambiance festive mais aussi très douce comme celle de la nuit qui s'installe dans la maison et donne une impression propice au rêve. Encore une nouvelle aventure de Noémie qui ravira les petits tout en permettant de mieux connaître le patrimoine des Antilles. (CB)

Tigout est morte ce matin

Max Rippon ; ill. Amélie-Anne Calmo
Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024
43 p. : ill. coul. ; 25 x 27 cm
ISBN 78-2-37311-206-1 : 17.30 €
À partir de 6 ans

Tigout, née des amours de Grograin et Fifiné-Lapli, est une adorable gouttelette qui fait l'admiration de tous dans les cieux. Elle vit heureuse avec toute sa famille sur un joli stratus. Mais un jour Tigout bascule dans le vide, précipitée par le vent, accompagnée d'autres consœurs. Suivant le cycle de l'eau, Tigout est arrivée au bout de son existence et meurt sur la terre pour le plus grand bonheur des hommes assoiffés. Ce récit poétique est la première adaptation pour la jeunesse de « La mort d'une goutte d'eau » publié en 1986 dans le recueil *Pawòl naïf* du même écrivain de Marie-Galante. Cet album au grand format et illustré avec des camaïeux de bleu flamboyants sensibilise aussi à la question écologique de l'eau. (AB)

Roman

Confidentiel

Nicole Cage
Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024
166 p. : 13 x 20 cm
ISBN 978-2-373-11202-3 : 10,85 €
À partir de 15 ans

Samuel tient son journal intime chaque soir et ce moment d'écriture est important pour lui. Depuis la mort de son père dans un accident de moto, la tristesse s'est invitée dans son quotidien. Encore collégien, il tombe amoureux d'une lycéenne Karen, une grande amie de sa sœur Lydie. Un beau et juste portrait d'un adolescent aux prises avec l'absence de son père, les premiers émois de l'amour, et tous les questionnements de ce moment si compliqué de l'adolescence. Nicole Cage ne s'interdit aucun sujet : sexualité, sentiment amoureux, drogue, amitié. Elle observe attentivement cette jeunesse dont elle traduit les émotions dans son écriture. Nicole Cage est poétesse, romancière, autrice de pièces de théâtre, et martiniquaise : elle le revendique clairement dans ses poèmes et romans. Ce roman pour adolescent aborde des sujets difficiles comme l'overdose d'un camarade. *Confidentiel* a été publié pour la première fois en 2000 aux éditions Dapper, il est repris ici au catalogue de Caraïbéditions pour notre plus grand plaisir. (CB)

Bande dessinée



Petit-Jacques : intégrale

Alain Mabilia ; [ill.] Bernard Joureau
Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2024
142 p. : 20 x 27 cm
ISBN 978-2-373-11-205-4 : 21,60 €
À partir de 8 ans

Ce recueil de bande-dessinée est une compilation de trois titres : *Petit-Jacques et le cocotier*, *Petit-Jacques et le tambour magique* et *Petit-Jacques et la Manman Dlo*, publiés séparément chez le même éditeur entre 2010 et

2011. Dans chacune des histoires, Petit-Jacques, un garçon rusé, qui habite à Fonds-Cacao en Guadeloupe, fait preuve de beaucoup de courage pour résoudre toutes sortes de problèmes. Dans la première aventure, il parvient à ce que le cocotier de son père redonne les plus belles et bonnes noix de coco du village. Dans la seconde, il retrouve le tambour magique du carnaval qui avait disparu et sans lequel la joie et les réjouissances de la fête ne peuvent être présentes. Dans la dernière, il retrouve Joël, un de ses camarades qui avait disparu. Dans chaque aventure, le garçon est confronté à des objets ou des personnages fantastiques, ce qui donne une atmosphère envoûtante aux intrigues. Ambiance intrigante parfaitement rendue par les illustrations réalistes et très compréhensibles de Bernard Joureau. (SP)

Théâtre

Sous les plastiques, la mer

Lucie Labbouz

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions (Théâtre jeunesse), 2024

69 p. : 14 x 19 cm

ISBN 978-2-373-11207-8: 8,60 €

À partir de 13 ans

Le plastique a tout envahi, rien n'est plus mangeable dans les fonds marins, ni les poissons ni les algues ne sont épargnés. Les sirènes empoisonnées demandent de l'aide aux humains. C'est d'une amitié entre un pêcheur et une sirène que va venir une solution. Les problématiques d'environnement sont au cœur de cette collection et de cette pièce de théâtre en particulier. La pièce est courte, elle permettra à une quinzaine de comédiens de s'emparer du texte et d'être ainsi sensibilisé aux questions environnementales. Le prologue est en créole et la pièce en français. Un texte qui pointe des sujets préoccupants pour la Caraïbe, adaptée pour une lecture et une mise en scène dans le cadre scolaire. (CB)

Responsable de la rubrique

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédactrices

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris