



Carabistouilles de légumes Peï, texte Isabelle Hoarau-Joly et Yazoo Ahamad ; ill. Nicoletta B. Coccinelle édition, 2025.

Avec l'arrivée de l'automne, il va être temps de rester bien au chaud pour écouter des contes et légendes et autres histoires. On suivra les aventures de Magma candidate une nouvelle fois au concours de sorcier. (**Magma, presque le meilleur sorcier de La Réunion** de Edwina Leclerc aux éditions Le cri du Margouillat). Aponi nous mènera dans une histoire de piraterie pleine de rebondissements au XVIII^e siècle (**La légende de la pierre mystérieuse des Caraïbes** de Jacqueline Delépine aux éditions Orphie). Deux recueils de contes feront également le bonheur des petits lecteurs (**Les Contes de Ti-Couachi** de Pierre Appolinaire Stephenson et les **Contes au temps présent** d'Expédite Laope – Cerneaux aux éditions Orphie jeunesse). Ces belles lectures seront complètes avec les recettes de **Carabistouilles de légumes péï** d'Isabelle Hoarau-Joly et Yazoo Ahamad aux éditions Coccinelle éditions. Bonnes lectures à tous !

Albums

Thésée grandit

Issa Boun, ill. Nidea

[Saint-Denis (La Réunion)] : Centre du monde / le cri du Margouillat, 2024

21 p. coul. ; 21 x 29,7 cm

ISBN 978-2-912013-53-8 : 13 €

À partir de 5 ans

Thésée a 6 ans, c'est une petite fille très dynamique. En allant voir sa grand-mère la fillette découvre sur une photo, une petite fille qui était sa grand-mère, impossible ! Cette idée inquiète Thésée qui bombarde sa maman de questions sur ce que c'est que grandir ? change-t-on de goûts en grandissant ? Reste-t-on toujours la même personne en grandissant ? Bref des interrogations classiques chez les jeunes enfants. Avec beaucoup de délicatesse et de sensibilité le dialogue entre la maman et l'enfant est très juste, imagé avec des mots enfantins sans être mièvre. Pour chaque double page une étape de la vie de Thésée : le corps change, les goûts alimentaires varient aussi, la passion pour les chevaux de la fillette qui en avait une peur bleue mais si elle grandit et que ses goûts évoluent, elle reste elle-même. Avec beaucoup d'humour notamment dans les illustrations de Nidea, des questions fondamentales sont évoquées et des solutions proposées, de quoi rassurer les plus jeunes lecteurs. C. B.

♥

Lémurie : le continent des rêves, une enquête stupéfiante pour petits et grands

Natacha Eloy, ill. Nicolas Gérodou

Saint – Pierre (La Réunion) : Feuille songe, 2024

45 p. coul. 22 x 25 cm

ISBN 979-10-96741-12-0 : 13,90 €

À partir de 7 ans

L'album raconte l'histoire de Jules Hermann, avocat, notaire, maire de Saint-Pierre mais surtout grand passionné de l'île de La Réunion. Passion dévorante qui lui fait recenser la faune, la flore et la géologie réunionnaise, lui fait faire des recherches sur la langue créole et fouiller dans l'histoire et les origines de l'île. Pendant cinquante ans, J. Hermann va rédiger une multitude de pages d'un récit qui mélange des éléments scientifiques et ses réflexions, alliant l'ensemble avec poésie et imagination. Dans son œuvre principale, Révélations du Grand Océan, qui sera éditée de façon posthume en 1927, il évoque un continent invisible car englouti, la Lémurie, qui serait comme le continent originel de l'humanité, un continent disparu un peu de même nature que celui de l'Atlantide. Il reprend et conforte le mythe lémurien, déjà présent dans le discours de différents scientifiques dès la moitié du XIX^e siècle. Ce mythe ainsi que l'ensemble du travail et des pensées de Jules Hermann sont parfaitement rendus par l'auteur du

livre, Nicolas Géroudou. Ce dernier connaît bien son sujet puisqu'il a dirigé la réédition des Révélations chez l'éditeur le Corridor bleu il y a quelques années. De son côté, l'illustratrice Natacha Eloy, lauréate du prix vanille 2025 – catégorie illustrations- pour cet ouvrage, a réussi le pari de mettre en images le foisonnement des idées de J. Hermann et de son « continent des rêves », sous-titre idéal de cet album si onirique. S.P.

Magma, presque le meilleur sorcier de La Réunion

Edwina Leclerc

[Saint-Denis (La Réunion)] : Centre du monde / Le cri du Margouillat, 2025

48 p. coul. ; 23 x 23 cm

ISBN 978-2-912013-54-5 : 13 €

À partir de 4 ans

Edwina Leclerc est venue vivre sur l'île de La Réunion après 4 ans d'études dans une école d'illustration métropolitaine. Pour cette histoire, qu'elle a illustrée mais également écrite, elle a été finaliste du Prix Vanille 2025 dans la catégorie illustrations. Cet album, publié dans la collection jeunesse Zazakel des éditions Centre du monde / le Cri du margouillat, raconte l'histoire d'un petit lutin nommé Magma dont le rêve est de devenir grand sorcier. Pour se faire, il participe annuellement au concours organisé par les magiciens de La Réunion pour sélectionner le meilleur sorcier de l'année. Malheureusement, Magma n'est jamais sélectionné, en raison d'un gros handicap. Son stress est tellement fort lors de l'épreuve à réaliser qu'il tombe à chaque fois dans les pommes. Ce sont ses amis Musik et Maliss qui vont trouver une astuce pour qu'il arrive à gérer sa panique et la dépasser. Une histoire sur l'appropriation de ses émotions et la force de l'amitié. Les illustrations douces de l'autrice jouent sur de belles harmonies de couleurs dont, entre autres, de chaleureuses associations de couleurs complémentaires. S.P.

Contes

Contes de Ti-Couachi (les)

Pierre Appolinaire Stephenson, ill. Olivier Trotignon ; préface de George Habran-Méry

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie jeunesse, 2024

111 p. 21 x 29,7 cm

ISBN 979-10-298-0715-2 : 25 €

À partir de 12 ans

Ce recueil de contes, emporte les jeunes lecteurs au cœur de la Guyane. Le long de rivières ou au sein de la forêt tropicale, des animaux tels que des tapirs, des jaguars, des agoutis ou des singes hurleurs apportent leur soutien à de jeunes héros attachants qui luttent contre le braconnage de la faune sauvage. Quelques pages suivantes, Maman Dilo, célèbre sirène protégeant l'océan, punit deux pêcheurs qui abusent de leur matériel moderne pour exterminer les mérous géants. Tandis que la fée Orchidée récompense Ti-Pierre de ses bons résultats scolaires et de son dévouement filial en comblant de cadeaux sa famille vivant dans le dénouement. A travers ce bel album, dont le grand format met en valeur les illustrations, l'auteur poursuit son exploration des contes traditionnels guyanais auxquels il mêle des aventures fantastiques pour sensibiliser les lecteurs à la protection de cette nature incroyablement riche mais menacée par l'avidité des humains. Ces dix-huit récits facétieux et instructifs, écrit dans une langue vive, avec de nombreux dialogues en créole, séduiront les lecteurs de tous âges. A.B.

Contes au temps présent

Expédite Laope – Cerneaux

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie jeunesse, 2025

139 p. 16 x 24 cm

ISBN 979-10-298-0737-4 : 14 €

À partir 11 ans

Ce recueil de contes réunit les histoires que Maxime Laope (1922-2005), auteur-compositeur, conteur, chanteur et célèbre ségadier réunionnais, racontait à ses enfants et petits-enfants. C'est une de ses filles Expédite Laope-Cerneaux qui les a rassemblés, parfois un peu complétés voire modifiés toujours dans le respect de l'esprit de son père, comme elle l'explique dans sa préface. Ces histoires ont certainement toutes pour origine la tradition orale, d'autant plus qu'un des frères de Maxime Laope, Charles, était conteur professionnel. L'ouvrage est bilingue créole-français mais chaque version n'est pas strictement la traduction de l'autre. Ces contes traditionnels sont répartis en différentes parties : contes d'autrefois, de tout temps, d'animaux, de mauvais esprits... et reprennent des personnages du folklore réunionnais comme Ptit-Jean ou Lièvre et Jacquot. Ils sont tous introduits par une illustration en noir et blanc. En réalisant cet ouvrage, l'objectif de l'autrice est que ces histoires ne tombent pas dans l'oubli et qu'elles continuent à être transmises et partagées. S.P.

Documentaires



Carabistouilles de légumes péi

textes, Isabelle Hoarau-Joly et Yazoo Ahamad ; illustrations, Nicoletta B.

La Ravine des cabris (Saint-Pierre (La Réunion)) : Coccinelle édition, 2025

151 p. coul. ; 21,5 x 30, 5 cm

ISBN 978-2-487016-00-2 : 28,60 €

À partir de 9 ans

Corinne

Un magnifique recueil de recettes autour des légumes d'antan qui sont présents autour de nous mais que l'on a oublié. Yazoo Ahamad introduit l'album en racontant les moments de son enfance passés auprès de sa grand-mère qui récupérer tout pour ne rien jeter. C'est un recueil de recettes mais aussi un livre pour donner envie de jardiner, de retrouver des astuces disparues et de « faire ensemble » petits et grands. Les propositions concernent les racines, les légumes, les fruits, lianes et brèdes qui font partie du patrimoine de la Réunion. Classés en 4 grandes parties : Les arbres et les arbustes avec le fruit à pain, le mouroungue etc. ; les lianes avec la calebasse, le pois carré ; les racines avec le manioc ou la patate douce mais aussi le conflore ; et les brèdes. A la fin du recueil on trouve un lexique, un index et le calendrier du potager. Plusieurs aspects sont décrits à chaque double page, une recette mais aussi l'utilisation de la plante pour la santé ou la beauté. Très richement document on saura quand planter mais aussi quand récolter, c'est une vraie mine. Les illustrations de Nicoletta B. sont particulièrement réussies : colorées, foisonnantes elles accompagnent à merveille la richesse des propositions. Artiste peintre, sculptrice, plasticienne et costumière, cette artiste complète utilise le feutre noir mais aussi des collages, des papiers différents, le tout donnant envie de se plonger dans cet ouvrage. Une vraiment belle réussite dans un grand format accessible qui permettra de partager de merveilleux moments. C.B.



Rasalimo

Bilingue Français – malgache

Textes Johary Ravalosom, ill. de Griotte

Caen : Editions Dodo vole, 2025 [DOc DOc]

24 p. coul. ; 21 x 30 cm

ISBN 979-10-9010396-2 : 12 €

À partir de 13 ans

En 1822, afin de permettre la paix entre le royaume de Sakalava et Madagascar, la jeune Rasalimo, fille du roi Ramitraka, devient l'épouse du roi Radama. C'est la seule de ses nombreuses femmes qui lui donna une descendance. Isolée au sein de la cour son 1^{er} né est assassiné à l'âge de 3 mois par sa belle-mère. Les enjeux de pouvoir sont forts et la vie de la jeune fille difficile. C'est leur fille Raketaka qui sera désignée comme héritière mais qui ne régnera jamais. Ce remarquable documentaire revient sur ce personnage de femme forte ballotée dans les luttes de pouvoir. L'ouvrage met bien en avant ce moment clé de l'histoire de Madagascar à la fois en racontant l'histoire mais en rendant également un bel hommage à Rasalimo. Magnifiquement illustré par Griotte, cette artiste peintre, illustratrice et carnetiste très inventive, ce documentaire mérite vraiment d'être partagé avec les plus jeunes. C.B.

Livre à écouter

Le petit tambour de Grajé

Marie-Françoise Pindard, ill. Althiane Gippet

Edition multilingue français, créole, kali'na et aluku

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie jeunesse, 2024

43 p. coul. 20 x 28 cm

ISBN 979-10-298-0708-4 : 13 €

À partir de 7 ans

Entouré de sa famille aimante, Tommy est un garçonnet vivant près d'une forêt guyanaise. Il y trouve refuge quand les autres enfants se moquent de lui à cause de sa surdité partielle. Il partage son chagrin avec un petit arbre appelé chawari et un agouti tout roux surnommé Titi. Pendant les vacances, Tommy est initié par son grand-père au tambour et joue quotidiennement de l'instrument pour la plus grande joie de ses parents. Mais un jour, un drame le sépare de Titi, tué par des chasseurs. Pour surmonter son chagrin, son grand-père lui offre un tambour de grajé, très spécial. A travers ce conte, l'autrice évoque les modalités de fabrication des tambourins qui accompagnent le Grajé, danse créole devenue un symbole des territoires de la savane guyanaise. Ce joli album est composé d'illustrations, pleines pages de gauche, et du texte transcrit en français, en créole, en kali'na et en aluku sur les pages de droite. Ces quatre récits en langues guyanaises sont audibles grâce à des enrichissements audio très réussis, grâce à un QRCode. Un régal pour les petites et grandes oreilles ! A.B.

Romans

Pour que reviennent les papillons

Lisiane Bernadette Thomas

[Piton Saint-Leu, (La Réunion)] : Éditions Livres sans frontières, 2025

243 p. 14.5 x 22 cm

ISBN 978-2-9567130-7-4 : 19 €

À partir de 13 ans

Paulin est un jeune paysan, très attaché à la protection de son environnement. Il refuse le projet de construction d'un complexe hôtelier. Mais la population de l'île – Tortue est divisée et le combat pour protéger l'environnement n'est pas simple. La flore de La Réunion est très riche à l'image de la variété de ses habitants. Paulin a gardé cette capacité à s'émerveiller de tout et la menace que l'argent et le béton font peser sur l'environnement est à l'opposé de ses convictions. Lisiane Bernadette Thomas est née à La Réunion de parents agriculteurs, elle raconte avec émotions et convictions le combat qui doit être mené pour sauver la biodiversité de son île. Son engagement est important pour la nature mais également pour la transmission de la mémoire. Le rôle des jeunes est important, les sensibiliser est fondamental aujourd'hui et surtout pour l'avenir. Ce roman est un vrai hymne à la nature de La Réunion et une sensibilisation pour le jeune public. Il est organisé en 7 jours symbole du temps de la création, car l'idée est bien de créer un lien avec la nature mais également tous les habitants entre eux. C.B.

La légende de la pierre mystérieuse des Caraïbes

Jacqueline Delépine

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie jeunesse, 2025

160 p. ; 13 x 20,5 cm

ISBN 979-10-298-80718-3 : 10 €

À partir de 11 ans

Aponi est une adolescente muette et orpheline qui communique principalement avec son perroquet, Ara. Elle vit chez son oncle, le chamane de leur village. Au cours d'une de ses promenades solitaire, Aponi trouve une pierre précieuse et au vu de la réaction de son oncle, avec des pouvoirs magiques. Après cette découverte l'adolescente est isolée du reste des habitants du village jusqu'au jour de son mariage arrangé par le chamane qui lui rend la pierre ce jour-là. Mais sa vie bascule lorsqu'Aponi est enlevée par des pirates, cherchant surtout à capturer son perroquet. Le roman se déroule au XVIII^e siècle, la piraterie fait rage dans les Caraïbes, des trafics de biens précieux et d'esclaves motivent ces pirates. Aventures pleine de frayeurs et de rebondissements sont les ingrédients de ce roman historique où mystères et faits réels se mêlent pour le plaisir des jeunes lecteurs. C.B.

Responsable de la rubrique :

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Rédactrices :

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris