



*Noémie fête le carnaval*, Jade Amory,  
Caraïbéditions, 2026. Couverture

Beaucoup de diversité dans cette nouvelle bibliographie de lectures à découvrir. La fête, tout d'abord, avec *Noémie et le carnaval* (Caraïbéditions, 2026), de la couleur et de la musique à hauteur de petits lecteurs. On picorera avec plaisir dans les *Encyclopédies de la Guyane et de la Guadeloupe* (Orphie Jeunesse, 2024 et 2025), riches et bien documentées. Mais notre coup de cœur va au manga : *Frantz Fanon, les couleurs du combat* avec au scénario Olivier Mery et au dessin Daniel Fernandes de Almeida (Caraïbéditions, 2025). Ce manga biographique retrace le parcours du Martiniquais Frantz Fanon (1925-1961), un des penseurs majeurs de l'anticolonialisme. Un bel hommage à cet « ardent défenseur de la dignité humaine ». Bonnes lectures à tous !

## Albums

### **Mon premier livre à toucher des Antilles**

Lim Chrystèle

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

12 p. : ill. coul. ; 16,5 x 16,5 cm

ISBN 979-10-298-0783-1 : 10 €

À partir de 1 an

Des grains de sable doré, les ailes chatoyantes d'un colibri, les écailles brillantes d'une tortue, le doux pelage d'un racoon ou l'écorce rugueuse d'un fruit à pain permettront aux tout-petits de découvrir les paysages antillais, la flore et la faune qui s'y abritent. Les doubles pages, illuminées par une palette de couleurs chaudes, sont autant d'invitations à des expériences sensorielles pour les plus jeunes que de moments de lecture partagée avec leur entourage. Ce joli album cartonné, adapté aux petites mains, enrichi d'incrustation de diverses matières, est idéal pour souhaiter aux petits explorateurs la bienvenue aux Antilles. (AB)

### **Noémie fête le carnaval**

Jade Amory

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbéditions, 2026

24 p. : 20 x 20,5 cm

ISBN 978-2-373-11248-1 : 13 €

À partir de 4 ans

Dans la nouvelle série de découverte des fêtes des Antilles, Jade Amory propose le carnaval. Tout d'abord, il faut fabriquer les costumes : cette année Noémie sera déguisée en ara bleu. Et c'est parti pour le cortège de chars avec sa Majesté Vaval, le roi du carnaval, suivi par le lundi gras, jour des mariages burlesques, la parade des diables rouges qui effraie un peu la fillette. Le dernier jour, mercredi des Cendres, avant le carême, tout le monde s'habille en noir et blanc, le roi du carnaval est sacrifié, c'est la fin de la fête. L'autrice-illustratrice dépeint parfaitement cette fête si importante aux Antilles. Encore une nouvelle aventure de Noémie qui ravira les petits tout en permettant de mieux connaître le patrimoine des Antilles. (CB)

### **Palou, le palétuvier des Caraïbes**

Jacqueline Delépine ; ill. PhiDel

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

40 p. : ill. coul. ; 21 x 29,5 cm

ISBN 979-10-298-0746-6 : 10 €

À partir de 4 ans

Palou est un palétuvier, c'est-à-dire un arbre aux racines aériennes qui vit dans une forêt sur l'eau. Il est arrivé à l'état de graine et s'est implanté à côté d'une maison isolée en Guadeloupe. Dans cette maison vit Diane. Diane trouve que Palou sent mauvais alors elle lui jette des cailloux chaque fois qu'elle passe devant. Mais un jour Diane doit quitter sa maison, Palou est triste de ne plus voir la fillette. Ses amis, le poisson, le crabe et le héron, font tout pour le consoler : ils chantent, dansent, jouent de la musique. Le palétuvier retrouve le sourire, jusqu'à l'arrivée d'un cyclone qui ravage tout sur son passage et blesse Palou. De retour, la jeune héroïne constate que sa maison a été protégée grâce aux palétuviers. Grâce à cet album, les jeunes lecteurs découvrent la mangrove. Un cahier documentaire complète l'histoire en présentant les palétuviers, les actions qui mettent en danger la mangrove et les solutions pour la protéger. Avec son format tout en hauteur, ses illustrations très colorées détournées au feutre noir, cet album permettra de faire réfléchir à cette question si importante de la protection de l'environnement. (CB)

### **Ti Racoun découvre la mangrove**

Emsie

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbéditions, 2026

23 p. : 20 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11251-1 : 6 €

À partir de 3 ans

Ce dimanche-là, Ti Racoun et sa famille partent à la découverte d'une bien étrange forêt, la mangrove. Pique-nique, gourdes, casquettes et lunettes de soleil, tout est prêt pour cette journée particulière. Ti Racoun va ainsi observer que la mangrove est un lieu de refuge pour les oiseaux, et découvrir que les palétuviers arrivent à pousser également dans la mer lors d'une sortie en canoë. Un nouvel album très didactique qui a le label LAPOM, « Livres pour apprendre à protéger l'Outre-mer », créé par Caraïbéditions pour participer à l'éducation au développement durable et à la protection des milieux naturels par la lecture. Les illustrations sont colorées en aplats et le texte est en écriture cursive, un album à partager en famille comme la belle journée de Ti Racoun. (CB)

## Documentaires

### **Encyclopédie junior de la Guyane. Partons à la découverte de la forêt amazonienne !**

Céline Amoravain ; ill. Thierry Bergame

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

119 p. : ill. coul. ; 21,5 x 30 cm

ISBN 979-10-298-0740-4 : 22 €

À partir de 9 ans

Grâce au talent de deux auteurs, Céline Amoravain, ingénieure environnement, et Thierry Bergame à la mise en pages et aux illustrations, cette encyclopédie à la découverte de la Guyane est dense et passionnante. En cinq grandes parties : géographie, sciences et techniques, histoire de son peuple, nature (faune et flore mais aussi problématiques environnementale) et culture (entre folklore et traditions), cette somme très complète, ravira petits et grands curieux, rêveurs mais aussi amateurs et passionnés de nature, de découvertes et d'histoire. Des encadrés, des cartes, des questions pour entrer en interaction avec les jeunes lecteurs, l'ensemble est très clair. On y apprend beaucoup dans tous les domaines, des informations que l'on aura envie de partager en famille. (CB)

### **Encyclopédie junior de la Guadeloupe. C'est parti pour un voyage au cœur des Caraïbes !**

Hector Poulet ; ill. Thierry Bergame

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2024

107 p. : ill. coul. ; 21,5 x 30 cm

ISBN 979-10-298-0665-0 : 22 €

À partir de 9 ans

Hector Poulet est lexicographe, traducteur de créole guadeloupéen et scénariste de bande dessinée. Il a obtenu la médaille de l'engagement ultra-marin, échelon or, en 2023. C'est donc un grand spécialiste qui revient ici avec cette encyclopédie de la Guadeloupe pour les jeunes. Cinq grandes parties qui couvrent tous les aspects de l'archipel en commençant par l'histoire, l'esclavage, la colonisation jusqu'à la culture, que ce soit la gastronomie, l'art, les fêtes et traditions si importantes, en passant bien sûr par la géographie, la nature, la faune et la flore, jusqu'aux questions d'énergies. Une encyclopédie très complète qui permettra aux jeunes de découvrir la Guadeloupe mais aussi aux plus grands de compléter leurs connaissances. Les illustrations sont très ludiques : des photos, des croquis, des cartes, des petits personnages accompagnent la lecture de cette somme passionnante. (CB)

### **Les Amérindiens des Antilles de A à Z**

Hector Poulet

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbéditions, 2025

69 p. : 13 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11239-9 : 13 €

À partir de 13 ans

Saviez-vous que la Guadeloupe s'appelait Caloucaéra « l'île couverte de forêts » en callina ? L'auteur qui n'est ni anthropologue ni ethnologue mais linguiste et écrivain propose aux lecteurs un abécédaire riche et précis pour explorer l'héritage amérindien dans les us et coutumes des populations d'Amérique centrale insulaire. À travers les vingt-six lettres de l'alphabet, les lecteurs pourront découvrir les racines amérindiennes de la culture du manioc, de la toponymie insulaire, du goût pour les pique-niques en bord de mer ou des croyances magico-religieuses. Une bibliographie et une carte des Caraïbes complètent justement cet ouvrage, indispensable pour tous les lecteurs qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur ces populations amérindiennes dont la richesse culturelle nous surprend encore et dont l'héritage est méconnu par les populations caraïbéennes. (AB)

## Manga

### ♥ **Frantz Fanon, les couleurs du combat**

Scénario Olivier Mery, dessin Daniel Fernandes de Almeida

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbéditions, 2025

160 p. : ill. ; 13 x 18 cm

ISBN 978-2-373-11238-2 : 8,60 €

À partir de 13 ans

Ce manga biographique retrace le parcours du Martiniquais Frantz Fanon (1925-1961), un des penseurs majeurs de l'anticolonialisme, qui a passé sa vie à dénoncer les désastres du colonialisme et du racisme sur les individus. Le scénariste, Olivier Mery, est parvenu, comme il l'espérait, à rendre les idées du grand homme tout en touchant le lecteur et Daniel Fernandes de Almeida a parfaitement réussi à mettre en images son scénario. L'ensemble est un bel hommage à cet « ardent défenseur de la dignité humaine » pour reprendre les termes de l'illustrateur. De son départ de la Martinique pendant la Seconde Guerre mondiale pour s'engager dans les Forces françaises libres, à sa lutte pour l'indépendance de l'Algérie, en passant par ses études de médecine, la soutenance de sa thèse en psychiatrie et l'écriture de deux de ses œuvres majeures : *Peau noire, masques blancs* et *Les damnés de la terre*, le lecteur découvre comment les pensées de ce psychiatre révolutionnaire se sont progressivement construites. Ce one shot est judicieusement entrecoupé par des pages non illustrées présentant le cas de trois individus souffrant de problèmes psychologiques qui permettent de comprendre clairement comment ceux-ci sont liés au colonialisme. L'humanité de Frantz Fanon et son désir de rendre sa dignité aux malades ne peut que toucher le lecteur et l'inspirer, qu'il soit adolescent ou adulte. (SP)

## Romans

### **Nono l'espiègle**

Myriam Lefort Lothar

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

72 p. : ill. coul. ; 17 x 26 cm

ISBN 979-10-298-0745-9 : 12,90 €

À partir de 10 ans

Nono a 10 ans, c'est un petit garçon très espiègle. Lorsqu'il entre en CM1, il tombe aussitôt amoureux de sa nouvelle maîtresse ! Un roman pour les lecteurs qui commencent à lire tout seuls avec des histoires de copains, de premiers amours, de jalousie et des bêtises, des monceaux de bêtises : avec Nono on ne s'ennuie jamais. Ce récit en douze courts chapitres illustrés propose des aventures pleines d'humour et d'expressions de Guadeloupe. On se régale avec Myriam Lefort Lothar, cette autrice née en région parisienne d'un père guadeloupéen et d'une mère haïtienne, mais qui a passé son enfance en Guadeloupe. On la connaît surtout pour ses recueils de recettes des Antilles, de contes et de légendes. (CB)

### **Le cyclone Marilyn**

Gisèle Pineau

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbéditions, 2025

48 p. : 13 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11241-2 : 8 €

À partir de 11 ans

Marilyn a douze ans aujourd'hui. Elle est grande ! Soudain, un cyclone est annoncé à la radio. Pour compenser l'absence de son père musicien, la narratrice prend les choses en mains face au désarroi maternel. La jeune

héroïne, dégourdie et intrépide, réussit à protéger sa famille et à sauvegarder leur maison malgré les vents qui se déchainent. Tous sont fiers d'elle, surtout sa grand-mère surnommée Man Didi. La première partie du récit est consacrée à la présentation des différents personnages dont sa mère et ses rêves de vie à l'américaine. Le cyclone, préparatifs et épreuve, occupe la seconde partie de ce roman, version courte d'un texte déjà édité en 1998. Un portrait inspirant de jeune héroïne, très attachante. (AB)

### **Le journal de la fille-panthère**

Gisèle Pineau

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbédéditions, 2025

184 p. : 13 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11250-4 : 12 €

À partir de 10 ans

Yanel est en CM2 et va bientôt entrer au collège ; c'est un soulagement, car elle n'aime pas les autres filles de sa classe. Couverte de grains de beauté, la fillette a vite hérité du surnom de fille-panthère ! C'est affreux, elle se fait harceler à longueur de journée. Ses parents divorcent, bref rien ne va. Suite au décès de sa grand-tante, Yanel va en savoir plus sur ses origines : elle découvre le Bénin et donc ses racines. Un roman proche des préoccupations des enfants de cet âge avec une dimension intéressante sur les esclaves, l'importance de comprendre d'où on vient, qui sont ses ancêtres, et sur l'écriture également. Yanel va mettre par écrit ses émotions, car elle ne parvient pas à dire ce qu'elle ressent en étant harcelée. Un roman court mais très juste sur les différences mais aussi l'importance de connaître ses origines. (CB)

### **Petchao**

Patricia Zelateur

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbédéditions, 2025

102 p. : 13 x 20 cm

ISBN 978-2-373-11243-6 : 11 €

À partir de 9 ans

Ce roman est l'histoire du voyage que le jeune Petchao et sa tribu d'Amérique du Sud, les Kalinas, effectuent pour se rendre jusqu'en Guadeloupe. En effet, obligés de fuir leur terre originelle face à l'attaque imminente d'une tribu adverse, tous les membres du village embarquent sur des canoaas. Après avoir découvert l'île de Sainte-Lucie, qu'ils devront quitter suite à une éclipse de soleil qui les terrorise, et celle de Martinique sur laquelle ils seront attaqués, les Kalinas reprennent la mer, toujours plus au nord, et débarquent cette fois sur une terre que la tribu nommera Caloucaéra (Guadeloupe). Progressivement, la tribu s'y installe, construit un village, s'organise, élit un nouveau cacique (chef), et s'allie à une autre tribu pour avoir plus de force en cas d'attaque ennemie. Patricia Zelateur, enseignante d'origine antillaise passionnée d'histoire, propose un roman basé sur des faits historiques qui permet au jeune public de connaître une partie des origines de la population des Antilles. (SP)

## **Théâtre**

### **Sous les plastiques, la terre**

Lucie Labbouz

Le Lamentin (Guadeloupe) : Caraïbédéditions, 2026

63 p. : ill. coul. ; 14 x 19 cm

ISBN 978-2-373-11255-9 : 8,60 €

À partir de 11 ans

Après une première pièce sur l'invasion du plastique dans les fonds marins, Lucie Labbouz revient avec celle-ci sur les ravages du plastique sur terre. Le plastique est partout et trompe les animaux qui espèrent en manger. La joyeuse Inaya va le constater aux dépens de ses amis : Déli l'iguane, Séma le crabe et Ti-jaune, un oiseau, tous habitants de la mangrove. Les amis vont décider de nettoyer la mangrove de ses déchets en plastique. Les problématiques d'environnement sont au cœur de cette collection et de cette pièce de théâtre en particulier. En dix scènes, cette pièce va permettre de sensibiliser le jeune public aux questions d'environnement, sujet si préoccupant pour la Caraïbe. Une lecture seul, en famille ou dans le milieu scolaire. (CB)

#### **Responsable de la rubrique :**

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

#### **Rédactrices :**

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris