



« Pés Kaval », dans *Ti kar zarlör : souvnans lanfans*, Emmanuelle Cheynet, ill. Claire Ruiz, musique Jacky Saïd, Zébulo Éditions, 2025.

Le printemps est de retour et avec lui, une belle moisson de nouvelles publications. On va découvrir des albums pour les tout-petits comme ceux proposés par Modeste Madoré : *Allons au jardin* et *Allons au lagon*, des imagiers bilingues à partager en famille. Mais les bébés peuvent appréhender des sujets plus philosophiques avec *Maman... c'est quoi le monde ?* de Mélanie Costa, un coup de cœur pour cet album qui fut offert par le département de La Réunion aux 14 000 familles qui ont accueilli un bébé en 2022. Nos coups de cœur ne s'arrêtent pas aux plus jeunes, la bande dessinée *L'offrande* pour les plus grands, exploite parfaitement l'éco-anxiété particulièrement présente pendant la pandémie de Covid-19. Natacha Eloy nous enchante encore une fois avec des illustrations remarquables. Finissons en musique avec *Ti kar zarlör : souvnans lanfans*, souvenirs poétiques écrits par Emmanuelle Cheynet, illustrés en pâte à modeler par Claire Ruiz et mis en musique par Jacky Saïd. Un pur bonheur à partager en famille. Bonnes lectures à tous !

## Albums

### Allons au jardin

Modeste Madoré

[Saint-Denis (La Réunion)] : Éditions à la gomme, 2025

24 p. : ill. coul. ; 18 x 18 cm

ISBN 978-2-9592984-1 : 11 €

À partir de 1 an

À travers les pages de cet imagier bilingue français-créole, les tout-petits retrouveront avec plaisir caméléon, oiseau bélier, tanguet et gecko qui plantent, arrosent, *rashe mové zerb* (désherbent) ou goûtent la production du potager. Cet album cartonné, au format découpé spécialement adapté aux plus petites mains, est un support réussi pour des lectures à haute voix, partagées familialement à l'ombre d'un jardin des Hauts. (AB)

### Allons au lagon

Modeste Madoré

[Saint-Denis (La Réunion)] : Éditions à la gomme, 2025

24 p. : ill. coul. ; 18 x 18 cm

ISBN 978-2-9592984-0 : 11 €

À partir de 1 an

Se protéger du soleil, nager, pique-niquer, observer les poissons, construire des châteaux de sable, il y a tant de choses à faire au bord du lagon. Dans cet imagier bilingue français-créole, les plus jeunes lecteurs découvrent grâce au bestiaire familier de l'auteur réunionnais tous les attrait d'une journée passée au bord de la mer. Cet album cartonné, au format découpé spécialement adapté aux plus petites mains, est un support réussi pour des lectures à haute voix, partagées familialement sur la plage des Roches noires. (AB)

### Les aventures d'Ethan et Inaya au zoo-refuge de Guyane

Céline Amoravain ; ill. Céline Borget

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

48 p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm

ISBN 979-10-298-0789-3 : 11 €

À partir de 5 ans

Ethan propose à sa meilleure amie Inaya de visiter le zoo-refuge de Guyane. La jeune fille y admire toutes sortes d'animaux locaux : des cabiais, des perroquets aras macao, des caïmans, un jaguar noir, un tamanoir, des singes

capucins et atèles, des ibis rouges. Elle y découvre également des métiers comme celui de vétérinaire, de soigneur ou d'éthologue, et y apprend aussi le rôle de « SOS Faune sauvage », un centre de soins pour les animaux sauvages blessés. L'autrice, Céline Amoravain, ingénieure en environnement de formation, est passionnée par les liens qui unissent l'homme et la nature et souhaite sensibiliser les consciences, en particulier celles des plus jeunes, sur la richesse du patrimoine naturel et sa protection. Céline Borget, l'illustratrice, mêle dessin digital, crayons de couleur et aquarelle. Ses illustrations rendent bien compte du foisonnement végétal et animal du zoo. L'album documentaire s'achève par un glossaire et une galerie de photos d'animaux présents au refuge. Un « cherche et trouve » est également proposé au jeune lecteur qui doit retrouver sur chaque double page un papillon morpho et un colibri. Un ensemble ludique et instructif. (SP)

### **Bourbon rêveur**

MoDo ; ill. benG

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

45 p. : ill. coul. ; 20 x 15 cm

ISBN 979-10-298-0775-6 : 7,50 €

À partir de 2 ans

La première page de cet album cartonné invite le lecteur à suivre les rêves de Bourbon, un chien tout mignon qui porte le même nom que son île natale. Ce narrateur canin, guidé par sa curiosité, explore les paysages magnifiques de l'île de La Réunion. Les illustrations conçues avec une variété de techniques invitent chaque enfant à accompagner le petit chien dans ses aventures insulaires. Puis Bourbon se réveille, non pas dans la belle nature mais dans un refuge animalier. Heureusement, le récit se termine par un rebondissement optimiste. Le texte, joliment écrit en rimes, se lit à voix haute comme une chanson, avec un refrain construit sur l'adjectif « intense » décliné. Cet album joyeux, support réussi pour des lectures partagées avec les plus petits lecteurs permet aussi d'aborder le problème des nombreux chiens errant sur l'île. (AB)

### **L'écume des dodos**

Philippe Barbeau ; ill. Gabrielle Wiehe

Caen : Dodo vole, 2025

24 p. : ill. coul. ; 15 x 21 cm

ISBN 979-10-90103-98-6 : 12 €

À partir de 5 ans

Autrefois, sur l'île Maurice, vivaient des dodos. Ces oiseaux bien dodus profitaient d'une vie sereine avant que les hommes ne débarquent. Ces derniers, tellement bruyants et violents, provoquèrent la fuite des gros volatiles et leur installation dans les nuages. Un album court qui donne une raison bien plus poétique de la disparition de ces animaux qu'elle ne l'est en réalité, et qui est joliment mis en images par Gabrielle Wiehe, une graphiste-illustratrice originaire de l'île. Celle-ci utilise de belles couleurs lumineuses et fantaisistes, avec, par exemple, des dodos roses et orange, et propose des contrastes entre couleurs chaudes et couleurs froides qui offrent une vibration singulière à ses illustrations. (SP)

### **Il était une fois l'île Maurice**

Danielle Fossette ; ill. Joëlle Betsey Maestracci

Bilingue

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

40 p. : ill. coul. ; 16,5 x 16,5 cm

ISBN 979-10-298-0734-3 : 12 €

À partir de 5 ans

*Il était une fois l'île Maurice* est une histoire imaginaire qui propose aux jeunes lecteurs, à travers la recherche par différents animaux de Dodo qui a disparu, des explications amusantes sur l'origine de certains noms de lieux célèbres de l'île. Chaque animal qui décide de mener l'enquête pense qu'il a une qualité essentielle pour retrouver Dodo mais aucun n'y arrivera. Par contre, les aventures vécues par chacun permettront de donner un nom à certains endroits. Ainsi « Flic-en-Flac » sera l'endroit où Compère Singe tombe dans l'eau, « Cap malheureux », celui où Bubul Poirot, dépité de ne trouver aucun indice, renoncera à poursuivre ses recherches, etc. L'album est présenté comme un conte, avec une ritournelle qui rythme le texte. En plus d'être distrayant et de faire découvrir l'île, l'album est bilingue, sur chaque page le texte en français est suivi de sa version anglaise. (SP)

### **♥ Maman... c'est quoi le monde ?**

Mélanie Costa

[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025

19 p. : ill. coul. ; 26,5 x 21,5 cm

ISBN 979-10-298-0776-3 : 10,50 €

À partir de 18 mois

Pour répondre à cette question philosophique, l'autrice a créé un bel album qui propose aux tout-petits et à leurs familles des réponses. On y découvre l'enchantement et l'émerveillement procurés par l'éveil des sens, par la découverte des émotions d'un bambin accompagné et soutenu par la patience et la présence rassurante

maternelles. Les pages de gauche révèlent un texte rythmé par de jolies rimes, les pages de droite sont emplies d'illustrations superbes, expressives et amusantes. Et le prolongement de cette douceur est le lien qui se crée chaque fois que les parents et leurs bébés partagent ce moment unique que procure la découverte d'une histoire partagée. Dans le cadre de Premières Pages, cet album fut offert par le département de La Réunion aux 14 000 familles qui ont accueilli un bébé en 2022. (AB)

### **Sœurs fournis**

Jeanne Taboni Misérazzi ; ill. Claire Thibon  
[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025  
32 p. : ill. coul. ; 18,5 x 21,5 cm  
ISBN 979-10-298-0759-6 : 10 €  
À partir de 4 ans

D'après Lili, sa sœur Mimi n'est pas très dégourdie car elle est incapable de faire ses provisions pour l'hiver. Mais Lili a tort. Si le garde-manger de sa sœur ne se remplit pas, ce n'est pas par manque de débrouillardise mais en raison de son grand cœur. Car Mimi est une fourmi si généreuse qu'elle n'hésite pas à offrir à manger à ceux qui en ont besoin. Quand les provisions de Lili seront accidentellement écrasées, celle-ci comprendra que la gentillesse de sa sœur est une qualité essentielle. Diplômée de l'école Estienne, puis de la Haute École des arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg, Claire Thibon illustre cette histoire avec beaucoup d'humour et des animaux très expressifs. (SP)

### **Tibouchon sa lé gayar**

Dominique Tellier ; ill. Sébastien Pelon  
[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025  
48 p. : ill. coul. ; 17 x 26 cm  
ISBN 979-10-298-0747-3 : 10 €  
À partir de 6 ans

On retrouve notre petit héros Tibouchon aux prises avec treize nouvelles aventures. Toujours aussi espiègle, Tibouchon va faire de nombreuses rencontres comme un jeune cabri perdu, mais on retrouve également les mêmes personnages que dans le premier tome (*Tibouchon : inkièt pa ou !*, 2023), comme Ophélie, sa petite voisine dont il est toujours aussi amoureux. Pour son anniversaire, le garçonnet va recevoir un merveilleux cadeau : un rouleur de tambour réunionnais ! Il conclut le recueil : « Tu comprends, ce tambour-là fait venir les amis à la maison pour danser toute la nuit ! Toujours autant d'humour dans cet album coloré, bilingue créole-français, accessible pour les jeunes lecteurs. À lire seul ou à partager pour une lecture à voix haute. (CB)

### **Zaïna, l'extraordinaire baptême de plongée**

Théodora Chastagnol  
[Saint-Denis (La Réunion)] : Orphie Jeunesse, 2025  
40 p. : ill. coul. ; 20 x 17 cm  
ISBN 979-10-298-0748-0 : 8 €  
À partir de 8 ans

Les jeunes lecteurs auront plaisir à retrouver Zaïna, jeune héroïne installée avec sa famille à La Réunion. Pour fêter son anniversaire, ses parents organisent sur la plage de l'Hermitage un après-midi festif avec ses amis. Sa grand-mère lui offre un baptême de plongée pour découvrir le formidable monde sous-marin. Mais cette escapade est bien singulière car, grâce à un breuvage magique, Zaïna se transforme en sirène. De surprises en rencontres fabuleuses, Zaïna invite les lecteurs à découvrir les trésors de l'océan, hélas menacés par la pollution et la pêche industrielle. Cet album, réalisé avec des photos prises par l'observatoire des tortues marines de Saint-Leu, est un récit fantastique et drôle mais aussi un plaidoyer pour protéger les richesses naturelles de l'île en adoptant des comportements éco-responsables. (AB)

## **Bande dessinée**

### **♥ L'offrande**

Julie Legrand ; ill. Natacha Eloy  
[Saint-Denis (La Réunion)] : Centre du monde / Le cri du Margouillat, 2025  
109 p. : ill. coul. ; 18,5 x 25 cm  
ISBN 978-2-912013-55-2 : 23 €  
À partir de 12 ans

Sur l'île de La Réunion, suite à une pandémie et à l'exode imposé à la population, une botaniste spécialiste des espèces endémiques se retrouve seule avec son fils Théo. Ils ne doivent leur survie qu'à la nature exubérante de l'île qui leur offre poissons, fruits et plantes. Dans un journal de bord que la scientifique adresse à son mari, disparu depuis de longs mois après être parti chercher des vivres, elle raconte son quotidien et son inquiétude face à une menace qu'elle pressent. Théo, de plus en plus en symbiose avec les éléments naturels, dialogue avec une

« femme en sucre », un esprit invisible aux yeux de sa mère. Cette apparition offre au garçon un cahier de tisanes, celui de Rose-May, sa mamé décédée, une ancienne tisanière guérisseuse. Une bande dessinée onirique qui porte un message écologique fort. En plus de l'omniprésence de la biodiversité luxuriante de l'île, l'histoire raconte la vengeance de la nature envers l'homme destructeur. D'autres thèmes sont également abordés dans le récit comme la transmission des savoirs et légendes traditionnels, la chasse aux marrons qui fuyaient l'esclavage, ainsi que l'éco-anxiété particulièrement présente pendant la pandémie de Covid-19. Née d'une mère réunionnaise, Natacha Eloy illustre cette bande dessinée de façon originale en insérant de la couleur dans ses planches en noir et blanc. (SP)

## Livres à écouter

### **L'enfant, l'arbre et les vilaines choses**

Joëlle Ecornier ; ill. Maiwenn Vuittenez

[Saint-Gilles-Les-Hauts (La Réunion)] : Zébulo Éditions, 2025

72 p. : ill. coul. ; 20,5 x 27,5 cm

ISBN 979-10-96163-42-7 : 20 €

À partir de 8 ans

QR code

Un enfant brisé à la recherche d'un trésor, un arbre au secret bien gardé et des « vilaines choses » prisonnières d'une bouteille mais aussi un vieil enchanteur, une vénérable tortue, des veilleurs ancestraux racontent dans une langue simple et poétique que le courage et la force d'âme, l'altruisme peuvent triompher des violences aveugles. Cet album est la réécriture d'un roman jeunesse paru en 2000 sous le titre *Le grand tamarinier*. Pour l'autrice, ce nouveau texte marque une boucle d'écriture de vingt-cinq ans : un même récit, transformé et enrichi par l'expérience créatrice. Très incarné à l'origine, le récit a été volontairement dépersonnalisé afin de favoriser l'identification du plus grand nombre de jeunes lecteurs. Sa forme plurimédia, mêlant textes, illustrations et créations sonores, offre une expérience immersive et sensorielle. Portées par la voix de la chanteuse Mona, sept chansons originales accompagnent avec pudeur l'histoire douloureuse de l'Enfant, ouvrant des espaces de respiration face à des mots durs. Les illustrations aux couleurs sombres symbolisent les émotions enfouies : la peur, la douleur. Ce conte philosophique qui s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants, aborde la violence intrafamiliale, la maltraitance infantile et le rôle de l'alcool comme facteur aggravant, sans la frontalité du témoignage. Et délivre au final un formidable message d'espoir. (AB)

### ♥ **Ti kar zarör : souvnans lanfans**

Emmanuelle Cheynet ; ill. Claire Ruiz ; musique Jacky Saïd

[Saint-Gilles-Les-Hauts (La Réunion)] : Zébulo Éditions, 2025

26 p. : ill. coul. ; 21,5 x 21,5 cm

ISBN 979-10-96163-41-0 : 15 €

À partir de 3 ans

QR code

Un recueil de poèmes en créole réunionnais (*fonnkèr*), de l'autrice Emmanuelle Cheynet qui nous plonge dans ses délicieux souvenirs d'enfance. Ces textes sont mis en musique par Jacky Saïd, un compositeur et musicien réunionnais de talent, il en ressort des chansons en séga ou maloya destinées aux enfants et à leurs parents. Les poèmes sont à chaque fois illustrés par Claire Ruiz qui a créé pour l'occasion des personnages en pâte à modeler. Emmanuelle Cheynet, née à Saint-Denis de La Réunion, joue remarquablement avec la langue et l'identité créoles. Jacky Saïd, né à Saint-Pierre, a créé son trio M'babany musique afro Maloya en 1996, et l'école de Musique Alcoda de Saint-Pierre en 2005 ; enfin, Claire Ruiz a appris à manier crayons et pinceaux très jeune, son parcours est varié et son travail d'illustratrice pour ce livre à écouter très imaginaire. L'ensemble est très réussi, il nous emporte pour une écoute en famille. (CB)

### **Responsable de la rubrique :**

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

### **Rédactrices :**

Agnès Bergonzi (AB), BnF/CNLJ, Paris

Corinne Bouquin (CB), BnF/CNLJ, Paris

Sophie Pitet (SP), BnF/CNLJ, Paris