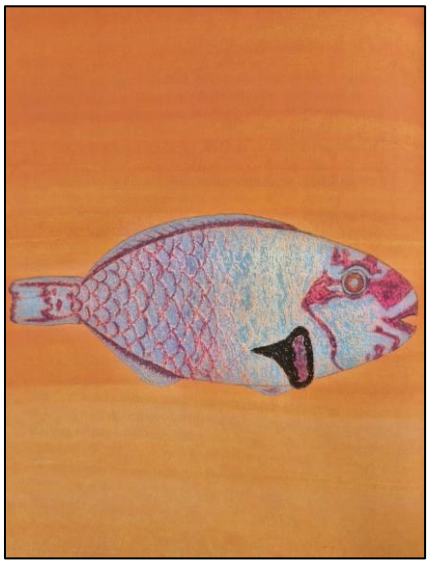
TAKAM TIKOU
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS — INTERNATIONAL
Octobre 2026

Bibliographie océan Indien



Ill. Sandrine Le Callet extraite de
Pourquoi le baliste a-t-il mauvais caractère ?
Livres sans frontières, 2026

La faune marine réunionnaise est à l'honneur dans cette nouvelle bibliographie de l'océan Indien, avec un ouvrage qui mêle contes et découvertes scientifiques. Pourquoi le baliste a-t-il mauvais caractère ? Pourquoi la baleine à bosse chante-t-elle ? Sandrine Le Callet imagine douze histoires pleines de malice pour répondre aux questions des enfants et leur faire découvrir les étonnantes particularités des animaux marins.

Pour prolonger ces découvertes, retrouvez également les coups de cœur de notre sélection de mars 2026 : *Maman… c'est quoi le monde ?* de Mélanie Costa, *L'offrande* de Julie Legrand et *Ti kar zarör : souvnans lanfans* d'Emmanuelle Cheynet. Les bibliographies des numéros précédents sont à retrouver sur notre site Internet.

Bonne lecture et belles découvertes !

Conte

Pourquoi le baliste a-t-il mauvais caractère ?
Sandrine Le Callet
[Saint-Leu (La Réunion)] : Livres sans frontières, 2026
136 p. : ill. coul. ; 16 × 20 cm
ISBN 978-2-9567130-8-1 : 14 €
À partir de 4 ans
Pourquoi le baliste a-t-il mauvais caractère ? Pourquoi la baleine à bosse chante-t-elle ? Comment l'oursin est-il devenu piquant ? Autant de questions intéressantes que les enfants se posent. Sandrine Le Callet y répond malicieusement en imaginant douze contes sur l'origine des particularités des animaux marins. Entre fantaisie et explications naturalistes, les récits multiplient dialogues enlevés, répétitions et chutes explicatives. *Spoiler* : si le baliste a mauvais caractère, c'est parce que, devenu très coloré après avoir mangé trop de poissons, il ne parvient plus à attraper que quelques proies : de quoi mettre ce gourmand de fort méchante humeur ! Des encadrés documentaires complètent les contes par des informations sur les espèces et leurs comportements. Les illustrations jouent sur la matière et les superpositions de couleurs, donnant aux animaux une présence expressive. Une entrée accessible et ludique dans la faune marine réunionnaise. (CM)

Responsable de la rubrique :
Céline Meyer (CM), BnF/CNLJ, Paris

Rédactrice :
Céline Meyer (CM), BnF/CNLJ, Paris