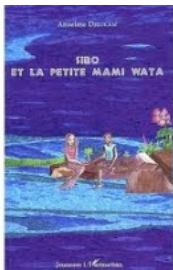


Contes — Afrique

Sibo et la petite Mami Wata

10 juillet 2012

Langue : français
Auteur : Anselme Djeukam
Lieu d'édition : Paris
Éditeur : L'Harmattan
Année d'édition : 2011
Collection : Jeunesse
Nombre de pages : 55 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 22 x 14 cm
ISBN : 978-2-296-56486-2
Âge de lecture : À partir de 9 ans
Prix : 8,75 €, e-book 6,75 €



L'auteur-illustrateur camerounais, Anselme Djeukam, publie, avec *Sibo et la petite Mami Wata*, son quatrième livre de jeunesse chez L'Harmattan. Un ouvrage qui nous plonge dans une extraordinaire aventure... Sibô, en vacances chez sa grand-mère, va à la pêche et rencontre « une jolie petite Mami Wata », Sibelle. Ils commencent à se fréquenter, à partager leurs repas... Pour rompre un sort empêchant le village de trouver des poissons dans le fleuve, et pour libérer les parents de Sibelle, prisonniers dans la forêt ensorcelée, Sibô part à la conquête de deux fleurs de l'arbre de pluie. Il est aidé par Sibelle, grâce à un petit miroir qu'elle lui a donné, puis par un calao, et enfin par un Guinarou (monstre)... Les parents de Sibelle sont sauvés, le gibier revient dans

la forêt, le fleuve est à nouveau plein de poissons : c'est jour de fête...

Malgré ses nombreuses péripéties, le récit reste bien compréhensible, et agréable à lire, agrémenté de petits détails qui lui donnent de la vie. Créé de toutes pièces par Anselme Djeukam, il vient enrichir toute une tradition africaine et américaine de récits autour de Mami ou Mamy Wata (voir notamment [Mamy Wata et le monstre](#) de Véronique Tadjo) et, plus largement, la littérature autour des sirènes. Il est illustré par des peintures à l'encre et à la gouache que leur reproduction en noir et blanc (sauf pour la couverture, en couleur) et en petite taille ne permet pas vraiment, malheureusement, d'apprécier.

Djénéba Sidibé et Viviana Quiñones

Étiquettes

Mammy Water (divinité camerounaise)

sirènes (mythologie)
