

Documentaires — Afrique

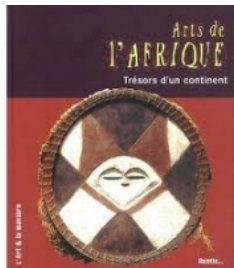
♥ Coup de cœur

Arts de l'Afrique

Trésors d'un continent

22 mai 2013

Langue : français
Auteur : Gaëlle Beaujean-Baltzer
Lieu d'édition : Paris (France)
Éditeur : Palette
Année d'édition : 2012
Collection : L'art & la manière
Nombre de pages : 29 p.
Illustration : Couleur
Format : 28 x 24 cm
ISBN : 978-2-35832-097-9
Âge de lecture : Pour tous, à partir de 11 ans
Prix : 18 €



Par le biais d'œuvres choisies (qui se trouvent dans des musées européens, cités en fin d'ouvrage), des plus anciennes aux très récentes, on découvre ici de nombreuses facettes de la création africaine, de ses sources d'inspiration et de leur place dans la vie quotidienne. « Aux origines », « Maternité », « Grandir », « Objets magiques », « Compétitions », « La mémoire des ancêtres », « Présence animale » et neuf autres chapitres (pas de sommaire malheureusement) présentent, par doubles pages, une œuvre : photographie pleine page à droite et texte en regard sur la page de gauche, accompagné d'un deuxième objet. Tout en restant limpides, ces textes apportent de nombreuses informations sur les contextes, les usages et les significations, sans oublier

l'histoire et les brèves observations sur les œuvres mêmes qui aident le lecteur à mieux les voir. Une carte en début d'ouvrage permet de situer les cultures et les pays – d'Afrique de l'Ouest et central, Mozambique et Tanzanie – dont proviennent les œuvres. L'auteur, Gaëlle Beaujean-Baltzer, passionnée d'art africain depuis son adolescence (et cela se sent), est chargée de cours en Histoire de l'art africain à l'École du Louvre et responsable de collections Afrique au sein du Musée du quai Branly à Paris. Excellent.

Marion Moulin et Viviana Quiñones

Étiquettes

Afrique noire--civilisation

objets d'art