

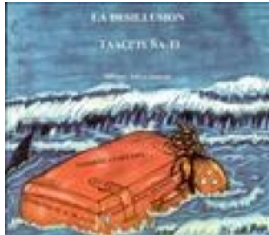
Albums — Afrique

La Désillusion

Bilingue kabyé-français
Taaceti ña-ti

22 mai 2013

Langue : français kabyé
Auteur : Gnimdéwa Atakpama
Illustrateur : Apelete Akakpo
Lieu d'édition : Paris (France)
Éditeur : L'Harmattan
Année d'édition : 2003
Collection : Contes des quatre vents
Nombre de pages : 24 p.
Illustration : Couleur
Format : 19 x 21 cm
ISBN : 2-7475-3237-2
Âge de lecture : À partir de 3 ans
Prix : 7,60 €



Est-il bien raisonnable de partir à la découverte du vaste monde plutôt que de vivre tranquillement dans le milieu qui vous a vu naître ? De cette question existentielle, le petit crabe Agoglan veut faire l'expérience. Un beau matin, le voilà pris de l'impérieux désir d'aller à la découverte de plus vastes eaux, celles de l'océan dont lui a parlé son ami l'oiseau. Une expérience bien excitante, mais au total assez bouleversante pour l'inciter à retourner sagement dans ses pénates. Désillusion, titre ce petit album, alors que le message de l'histoire ressemble à une incitation à la sagesse... ? Pas de folles péripéties dans cette escapade (écrite en kabyé, une des langues du Togo, et en

français) narrée à la manière d'un conte, par un spécialiste qui s'exprime dans *Takam Tikou* sur la vitalité du genre dans son pays (« [Pour la vie du conte au Togo](#) »). Le grain de folie serait davantage apporté par l'illustration assez enfantine et débridée qui envahit cocassement les pages. C'est le premier livre jeunesse de G. Atakpama, paru en 2003 et toujours disponible.

Marie Laurentin

Étiquettes

apprentissage par la découverte

crabes

déception