

Documentaires — Afrique

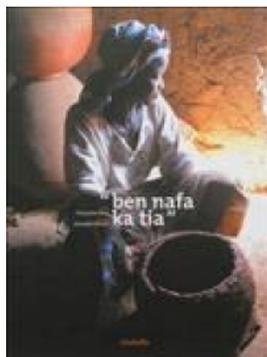
♥ Coup de cœur

« Ben nafa ka tia » travailler ensemble est bénéfique

Regards sur le métier de potière dans le village de Oulonkoto au Burkina Faso

23 mai 2013

Langue : français
Auteur : Françoise Diep
Illustrateur : fotogr. Annabel Olivier, enfants de Oulonkoto
Lieu d'édition : [Nîmes] (France)
Éditeur : Lirabelle
Année d'édition : 2012
Nombre de pages : 28 p.
Illustration : N/A
Format : 30 x 24 cm
ISBN : 978-2-35878-066-7
Âge de lecture : À partir de 9 ans
Prix : 21 €



« Travailler ensemble est bénéfique » indique le titre de cet ouvrage dont le contenu en est une illustration réussie. On est potière de mère en fille ou en belle-fille, une tradition entretenue dans ce village sénoufo du sud-ouest du Burkina Faso. Prépondérantes, des photographies explicites en plans larges ou en détails montrent l'organisation de cette activité tout au long d'une semaine. Le texte en appui détaille l'extraction de l'argile le lundi, le modelage le mardi, le polissage le jeudi... Un reportage photographique pour suivre le processus du travail de l'argile jusqu'au marché du dimanche. Ce sont des gestes, des techniques, des formes et des couleurs mais aussi des visages de plusieurs générations qui s'expriment dans un savoir-faire, une transmission tant technique que culturelle ou artistique. Carte et glossaire illustré. L'auteure, Françoise Diep, a recueilli et publié de nombreux contes du Burkina Faso, chez Lirabelle et d'autres éditeurs.

Christine Rosembaum

Étiquettes

Burkina Faso

poterie

