

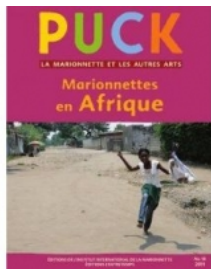
Ouvrages de référence — Afrique

Puck : La Marionnette et les autres arts, n° 18.

Marionnettes en Afrique

23 mai 2013

Langue : français
Auteur : Collectif
Lieu d'édition : Montpellier (France)
Éditeur : Institut international de la marionnette, L'Entretemps
Année d'édition : 2011
Nombre de pages : 176 p.
Illustration : Couleur
Format : 24 x 19 cm
ISBN : 978-2-35539-135-4
Prix : 24 €



Entièrement consacré à la marionnette, plus particulièrement en Afrique de l'Ouest, ce numéro de la revue *Puck : La Marionnette et les autres arts* est de qualité et passionnera tous les curieux de cet art. Sous forme d'articles plus ou moins longs, plus ou moins spécialisés, les textes, d'auteurs variés, détaillent les origines de la marionnette, les différences de cet art avec celui du masque, ses représentations diverses et présentent ses nombreux rôles et son évolution actuelle. Parfois à vocation politique (propagande ou opposition), sociale, économique, éducative ou autre... le message délivré par la marionnette s'associe à une transmission de savoirs ou d'idées et propose un enseignement. Plus souvent à caractère touristique aujourd'hui, l'art de la marionnette, en déclin dans certaines régions d'Afrique, perdure ailleurs et s'internationalise. Avec l'appui de nombreuses photos, les articles de la revue proposent un tour de piste des différentes manifestations liées à l'art de la marionnette et posent ainsi un bilan du genre.

Béatrice de Lavenne

Étiquettes

marionnettes
