

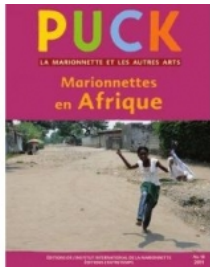
Ouvrages de référence — Afrique

## Puck : La Marionnette et les autres arts, n° 18.

### Marionnettes en Afrique

23 mai 2013

Langue : français  
Auteur : Collectif  
Lieu d'édition : Montpellier (France)  
Éditeur : Institut international de la marionnette, L'Entretemps  
Année d'édition : 2011  
Nombre de pages : 176 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 24 x 19 cm  
ISBN : 978-2-35539-135-4  
Prix : 24 €



Entièrement consacré à la marionnette, plus particulièrement en Afrique de l'Ouest, ce numéro de la revue *Puck : La Marionnette et les autres arts* est de qualité et passionnera tous les curieux de cet art. Sous forme d'articles plus ou moins longs, plus ou moins spécialisés, les textes, d'auteurs variés, détaillent les origines de la marionnette, les différences de cet art avec celui du masque, ses représentations diverses et présentent ses nombreux rôles et son évolution actuelle. Parfois à vocation politique (propagande ou opposition), sociale, économique, éducative ou autre... le message délivré par la marionnette s'associe à une transmission de savoirs ou d'idées et propose un enseignement. Plus souvent à caractère touristique aujourd'hui, l'art de la

marionnette, en déclin dans certaines régions d'Afrique, perdure ailleurs et s'internationalise. Avec l'appui de nombreuses photos, les articles de la revue proposent un tour de piste des différentes manifestations liées à l'art de la marionnette et posent ainsi un bilan du genre.

Béatrice de Lavenne

---

## Étiquettes

marionnettes

---