

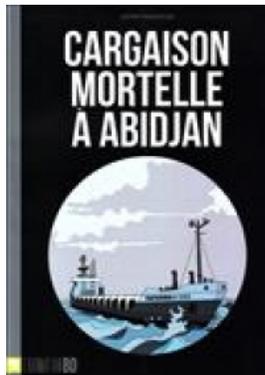
Bandes dessinées Afrique

♥ Coup de cœur

## Cargaison mortelle à Abidjan

24 mai 2013

Langue : français  
Auteur : Japhet Miagotar  
Lieu d'édition : Paris (France)  
Éditeur : L'Harmattan  
Année d'édition : 2012  
Collection : L'Harmattan BD  
Nombre de pages : 22 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 20 x 29 cm  
ISBN : 978-2-296-99398-3  
Âge de lecture : À partir de 14 ans  
Prix : 9,90 €



En relatant l'histoire de ce navire qui, en 2006, déchargea sa cargaison de « déchets hautement toxiques » dans le port d'Abidjan, le Camerounais Japhet Miagotar réussit à montrer l'un des côtés les plus négatifs de la mondialisation : un bateau russe, une compagnie grecque, un affréteur néerlandais-suisse... et des victimes ivoiriennes ! Cette « cargaison mortelle » aura causé « la mort de 17 personnes et l'intoxication de plusieurs milliers d'autres ». Les relations Nord/ Sud n'en sortent pas grandies, mais le lecteur, lui, referme l'ouvrage mieux informé et plus conscient de l'iniquité de ces liens. Japhet Miagotar apporte cependant une touche positive, en faisant intervenir une mystérieuse femme qui rendra justice. Justice qui a, dans la réalité – et cela est fort justement précisé dans l'avant-propos –, épargné les commanditaires. L'appartenance de cette redresseuse de torts à une société secrète rappelle l'une des traditions bien connue de l'Afrique subsaharienne : l'initiation, indispensable pour entrer dans une confrérie et accéder à des connaissances occultes. Ce personnage permet ainsi à

l'auteur de corriger, sur le papier, la (réelle) loi des hommes...

Si la couverture de cette bande dessinée est à l'image de celle de l'album *Coke en stock* de Tintin, le style des planches n'a rien à voir avec la ligne claire : innovant, très graphique, avec des dessins de personnages épurés, aux lignes géométriques, puisant leur force dans une autre tradition, celle de « la statuaire africaine en général et fang en particulier » (voir l'article de Marie Laurentin, « [Illustration africaine : les empreintes du patrimoine](#) », dans le dossier 2013 de *Takam Tikou* et l'[entretien de J. Miagotar](#) avec Christophe Cassiau-Haurie dans *Africultures*). Une vraie réussite, qui devrait ravir les adolescents comme les adultes.

Fatou Camara

# Étiquettes

déchets dangereux

intoxication

Navires -- Déchets -- Élimination

