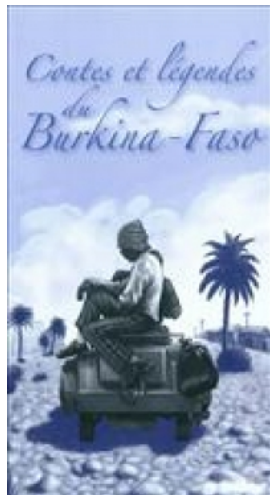


Contes — Afrique

## Contes et légendes du Burkina Faso

27 mai 2013

Langue : français  
Auteur : Marc Koutekissa  
Illustrateur : Yann Sougey-Fils  
Lieu d'édition : Échirolles (France)  
Éditeur : Cyr Éditions  
Année d'édition : 2011  
Nombre de pages : 164 p.  
Illustration : Noir et blanc  
Format : 22 x 12 cm  
ISBN : 978-2-9530244-7-0  
Âge de lecture : À partir de 10 ans  
Prix : 20 €



L'auteur, originaire du Congo, parcourt l'Afrique à la recherche de contes qu'il édite dans sa propre maison d'édition, Cyr, un plaisir qu'il s'offre à côté de son métier de journaliste. Ainsi, il a d'abord publié chez Flies [Contes et légendes du Congo](#) puis, chez Cyr, [Contes et légendes du Gabon](#), [Contes et légendes du Congo](#) et [Contes et légendes du Mali](#).

Ce recueil, consacré au Burkina Faso, rassemble une soixantaine de contes, légendes et anecdotes dont l'auteur tire une morale. On y retrouve des versions de contes connus en Europe comme « Le Lion et le rat », « Le Mari de la femme bossue » ou « La Soupe de pierre », attestant que le conte ne connaît pas les frontières et se laisse approprier sans problème. D'autres sont typiquement africains comme « Les Deux amies » qui reprend le thème de l'enfant terrible, « Les Génies et Yalema-Tiga » dans lequel on reconnaît le thème du champ du génie popularisé par Nacer Khémir, ou encore, « Le Chasseur de la région de Gouloumou » qui ressemble à s'y méprendre au mythe malinké de Sini Mori, le chasseur aux prises avec la femme-animal, mais que l'on retrouve aussi bien au Cameroun (voir Contes et mythes mafa du Cameroun). De

nombreuses anecdotes se terminent sur une pointe d'humour ou assèment une morale bien sentie sur l'amour que l'on doit porter aux orphelins. La trahison est toujours proche de la complicité, les histoires d'animaux nous le rappellent à l'envi, invitant à la prudence dans les relations humaines.

Les textes (soixante-deux) sont courts, agréables. Certains manquent du souffle que l'on connaît à certaines épopées. Mais, dans leur simplicité, ils seront une source pour les adultes qui veulent raconter des contes aux enfants. Une illustration sobre les accompagne, reprenant souvent l'image de couverture. De nombreuses coquilles parsèment le livre, et c'est un peu gênant.

Marie-Paule Huet

# Étiquettes

contes burkinabé

