

Documentaires — Caraïbe

La musique créole

Tino le lamantin

17 avril 2014

Langue : français
Auteur : Gerty Dambury
Illustrateur : Aurélia Fronty
Lieu d'édition : Paris (France)
Éditeur : Gallimard-Jeunesse
Année d'édition : 2013
Collection : Musique
Nombre de pages : 32 p.
Illustration : Couleur
Format : 17 x 15 cm
ISBN : 978-2-07-065205-1
Âge de lecture : À partir de 6 ans
Prix : 14,90 €



Tino, le lamantin gourmand, part à la recherche du paradis, mais rien ne se passe comme il le souhaitait. En dépit de son extrême simplicité, l'histoire accroche l'auditeur dès le début grâce à la voix chaleureuse et enjouée de la Guadeloupéenne Martine Maximin et à la musique bèlè d'Edmond Mondésir : guitare, percussions, chant en créole, trompe... En fin d'enregistrement, on trouvera une présentation des instruments utilisés. Les chatoyantes illustrations d'Aurélia Fronty éclatent dans le petit album qui propose le texte de l'histoire et un dossier documentaire, bref mais pertinent, sur la musique créole. Mis en musique par Edmond Mondésir.

FT

Étiquettes

lamantins

musique créole
