

Contes — Afrique

Contes et légendes haoussa du Niger

07 octobre 2014

Langue : français
Auteur : Rahila Hassane
Illustrateur : Baptiste Hersoc
Lieu d'édition : Paris (France)
Éditeur : Flies
Année d'édition : 2013
Collection : Aux origines du monde
Nombre de pages : 189 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 22 x 13 cm
ISBN : 978-2-910272-84-5
Âge de lecture : À partir de 12 ans
Prix : 20 €



Vingt-huit contes traditionnels haoussa tirés de la mémoire de la conteuse : la plupart ont bercé les veillées de son enfance, dans la région de Maradi (sud du Niger). Des versions légèrement différentes se retrouvent dans presque toutes les régions du Niger et chez d'autres ethnies. Contes étiologiques, contes d'avertissement, contes merveilleux, contes d'animaux, randonnées, le recueil est varié et intéressant. On apprend aussi l'origine des jumeaux, de la jalousie, l'origine de la race blanche et de la race noire ou du roucoulement des tourterelles. On découvre aussi des versions de contes connus car communs à d'autres cultures. Par exemple, l'histoire de « Dan-Nafartché », l'enfant minuscule, né miraculeusement, qui sauve ses frères et débarrasse tout le village de la sorcière. « Le pagne » illustre le thème de « la bonne et la mauvaise fille », et « La Corne du roi », l'histoire du roi aux marques animales cachées sous un bonnet (version de la légende du roi Midas). « Le roi des oiseaux » raconte comment le petit moineau, plein de courage, a pu détrôner l'aigle, le féroce roi des oiseaux. Ces récits sont tous scandés par des chants retranscrits en version bilingue. Une illustration pleine page de Baptiste Hersoc (que l'on peut voir [en ligne](#)) accompagne chaque texte, apportant des images raffinées et souvent drôles. À noter, pour chacun des recueils de cette riche collection, la possibilité de lire un conte en ligne sur le [site de l'éditeur](#).

Étiquettes

contes haoussa