

Contes — Afrique

Contes merveilleux et contes drôles de la savane

07 octobre 2014

Langue : français
Auteur : Virginie Mouanda Kibinde
Illustrateur : Sabine Hautefeuille
Lieu d'édition : [Gagny (France)]
Éditeur : Tropic Éditions
Année d'édition : 2013
Nombre de pages : 74 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 21 x 15 cm
ISBN : 2-84943-031-5
Âge de lecture : À partir de 8 ans
Prix : 10 €



Dix textes composent ce premier recueil que Virginie Mouanda Kibinde consacre aux contes de son village. Originnaire du Congo et du Cabinda, cette enclave angolaise entre les deux Congos riche en pétrole mais meurtrie par les conflits, la romancière et conteuse s'appuie sur le collectage mené par sa sœur. Elle restitue à l'écrit le ton et le rythme d'une oralité émaillée de chants ou de formules (dans une langue dont le nom n'est pas précisée), parfois aussi une crudité sans fard à côté d'une drôlerie grinçante. Cette savane-là abrite toute une faune – lion, gazelle, chauve-souris, poisson chat... – que n'épargnent pas les habituels travers, jalousie, médisance, ruse... qu'on lui prête ici ou ailleurs. Sagesse et morale traditionnelle sont là pour rappeler l'ordre des choses (la beauté est en soi plus qu'à l'extérieur, éviter de se mêler de ce qui ne vous regarde pas..), ou encore l'origine de tel comportement animal. Les humains occupent une place plus discrète dans ces textes, mais on ne les oublie pas, comme cette épouse qui concocte à son chasseur de mari une vengeance culinaire assez spéciale (« L'homme

et la femme »), ou cette petite fille enfermée dans un tambour et dont on entend encore la petite voix suave. « L'enfant né de l'œuf », n'est pas sans évoquer les naissances prodigieuses de nouveaux-nés doués de paroles et d'autorité à peine viennent-ils au monde. Le recueil offre certes des découvertes parfois savoureuses, mais malheureusement altérées par une insuffisance du travail éditorial et de la relecture. Une illustration en noir et blanc ouvre chaque conte.

ML

Étiquettes

contes kongo

