

Théâtre — Caraïbe

♥ Coup de cœur

## La Médaille

25 novembre 2014

Langue : français  
Auteur : Marie-Thérèse Picard  
Lieu d'édition : Carnières-Morlanwelz (Belgique)  
Éditeur : Lansman  
Année d'édition : 2014  
Collection : Théâtre à vif  
Nombre de pages : 32 p.  
Illustration : N/A  
Format : 20 x 11 cm  
ISBN : 978-2-87282-978-1  
Âge de lecture : À partir de 8 ans  
Prix : 9 €



Cette pièce est sensible et fulgurante : en 32 pages et cinq scènes (« la rencontre », « violence », « confiance », « tuer le monstre », « le choix »), un garçon et une fille s'affrontent puis s'approvoisent. Au fur et à mesure, on devine plus qu'on ne lit les coups portés, tant physiques que moraux, au sein de la famille ou à l'école. Cette violence surgit littéralement en même temps que toutes les questions qui l'accompagnent.

La force du texte repose précisément sur cette économie de moyens laissant au lecteur l'occasion de construire lui-même l'histoire et la liberté de solliciter son imaginaire. Chacun en ressort grandi.

Originaire de Guyane, Marie-Thérèse Picard vit et travaille en Guadeloupe. Elle est enseignante, plasticienne et écrivain. Son texte a reçu le prix Etc\_Caraïbe/Beaumarchais du meilleur texte francophone en 2011. Il est publié par un éditeur belge spécialisé dans le théâtre francophone : créée en 1989 par Emile et Annick Lansman, les [éditions Lansman](#) travaillent notamment au développement du « plaisir de lire le théâtre ».

CL

---

## Étiquettes

eau

Maltraitance

mort

Violence

---