

Poésie — Caraïbe

♥ Coup de cœur

## Petit cheval hors du temps enfui

08 décembre 2014

Langue : français  
Auteur : Aimé Césaire, textes sélectionnés par Anique Sylvestre et Huguette Bellemare  
Illustrateur : Patricia Donatien  
Lieu d'édition : Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)  
Éditeur : Jasor  
Année d'édition : 2013  
Nombre de pages : 33 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 31 x 22 cm  
ISBN : 979-10-90675-21-6  
Âge de lecture : À partir de 10 ans  
Prix : 14 €



Il faut souligner le travail de sélection opéré par Anique Sylvestre et Huguette Bellemare à partir de plusieurs œuvres (*Cahier d'un retour au pays natal* ; *Et les chiens se taisaient* ; *Ferrements* ; *Cadastre*...) pour faire entrer les enfants dans l'univers d'Aimé Césaire : la pirogue prend vie « et voici par vingt fois d'un labour vigoureux la pagaie forcer l'eau », les refrains de Noël « fument à perte de vue comme des cocotiers »... Au fil des textes se déploie un monde partagé, « notre monde », qui inclut les personnes, la faune, la flore, le village, et peu importe si l'on ne comprend pas tous les mots, toutes les phrases de cette écriture poétique très dense !

La mise en page soignée met en relief chaque texte. En regard, les illustrations de [Patricia Donatien](#) offrent un contrepoint lumineux, à la fois proposition figurative et main tendue à l'imaginaire, qui évoque l'art du vitrail. L'artiste martiniquaise s'est formée à divers arts (danse, sculpture), a pratiqué la création collective et la scénographie. Elle développe aujourd'hui une œuvre individuelle tout en donnant des cours sur l'art caribéen.

Signalons, en écho, le documentaire Aimé Césaire : [Le poète prophète](#) de [Kidi Bebey](#) publié par Cauris au Mali.