

Documentaires — Caraïbe Océan
Indien

Afrique Monde
Arabe

♥ Coup de cœur

Mes étoiles noires. De Lucy à Barack Obama

08 décembre 2014

Langue : français

Auteur : Lilian Thuram, avec la collaboration de Bernard Fillaire

Illustrateur : Piergiorgio Mantini

Lieu d'édition : Algérie, Bénin, Guinée, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Haïti, Madagascar, Mali, Sénégal, Togo

Éditeur : Barzakh, Ruisseaux d'Afrique, Ganndal, Sankofa & Gurli, Presses universitaires d'Afrique, Edilis, Mémoire d'encrier, Jeunes Malgaches, Jamana, Tarik, Papyrus, Graines de pensées

Année d'édition : 2014

Collection : Le livre équitable

Nombre de pages : 404 p.

Illustration : N/A

Format : 14,5 x 22 cm

ISBN : Algérie 978-9931-325-67-3, Bénin 978-99919-1-707-8, Burki

Âge de lecture : À partir de 14 ans

Prix : 3000 FCFA ; 50 000 GNF ; 600 DA ; 60 MAD ; 15 000 MGA ; 450 HTG



Voici une coédition solidaire par des éditeurs de onze pays africains et d'Haïti, réunis dans [l'Alliance internationale des éditeurs indépendants](#). Cette coédition à saluer, qui a reçu le soutien de la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme, de ses partenaires et de l'Alliance, permet la vente de ce titre dans ces pays, à des prix équivalant 4,5 à 5 euros (7 euros en Haïti). La maquette, sobre et claire, conserve les illustrations (portraits dessinés), l'index et les autres annexes de l'édition originale, parue en France ; la couverture est attirante, montrant Lilian Thuram en footballeur, avec le maillot de l'équipe de France ; l'ouvrage est imprimé sur papier recyclé. Voici la présentation que nous avons faite de l'édition française en poche de 2011 (toujours disponible) de cet ouvrage déjà traduit en italien, espagnol et portugais :

Parution en poche dans la prestigieuse collection « Points » de ce titre (toujours disponible en plus grand format aux éditions P. Rey, 18 €) qui, s'il n'est pas destiné aux jeunes en particulier, est à la portée des plus grands.

Son auteur, Français noir né en Guadeloupe, footballeur prestigieux de longue trajectoire en équipe de France (champion du monde et d'Europe), milite activement pour l'éducation contre le racisme et c'est dans cette optique qu'il livre cet ouvrage. Dans son enfance, personne ne lui a parlé d'étoiles noires : la seule référence faite aux Noirs, c'était l'esclavage. Lilian Thuram écrit, aidé par Bernard Fillaire, pour faire connaître l'Histoire, s'ouvrir à d'autres figures que celles des manuels scolaires français, lutter contre les idées reçues ; pour donner des repères, éviter la victimisation et affermir la confiance en soi des Noirs.

L'ouvrage présente par ordre chronologique « de Lucy à Barack Obama », dans autant de chapitres, quarante-cinq personnages africains, caribéens, nord-américains et européens, dont certains « collectifs » comme les chasseurs du Manden, les tirailleurs ou encore les scientifiques, inventeurs et chercheurs.

Chaque biographie est comme une « petite histoire ». Elle ne se limite pas à la personne mais va bien au-delà, expliquant le contexte historique tout en faisant le lien avec aujourd'hui. Le boxeur Al Brown, par exemple, amène à la question de la discrimination des homosexuels ; l'écrivain Mongo Beti, à la politique des institutions internationales comme le FMI et le système néocolonial en Afrique centrale.

Bien écrit, bien documenté (entretiens et sources écrites – 4 pages de bibliographie), « incarné » grâce à des anecdotes personnelles, porteur d'une vision constructive... on ne saurait trop recommander ce livre.

En bonus, entre autres, le planisphère de McArthur, avec le Sud en haut et l'Australie au centre, et selon la projection Peters qui rend plus justement les surfaces des continents.

VQ