

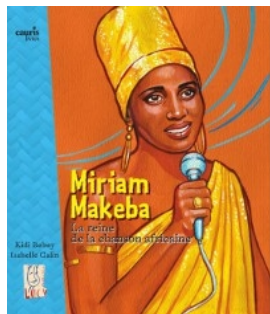
Documentaires — Afrique

Miriam Makéba

La Reine de la chanson africaine

14 janvier 2015

Langue : français
Auteur : Kidi Bebey
Illustrateur : Isabelle Calin
Lieu d'édition : Bamako (Mali)
Éditeur : Cauris-livres
Année d'édition : 2014
Collection : Lucy
Nombre de pages : 32 p.
Illustration : Couleur
Format : 22 x 20 cm
ISBN : 978-99952-60-08-8
Âge de lecture : À partir de 8 ans
Prix : 5 €, 3000 FCFA



La collection malienne « Lucy » de biographies de personnalités du monde noir nous offre son douzième portrait illustré. Du township de Soweto aux plus grandes scènes internationales, voici le parcours de celle qui fut surnommée « Mama Africa » : ses débuts de chanteuse jusqu'à son célèbre succès *Pata Pata*, puis sa rencontre avec l'Américain Harry Belafonte : leur album commun fera de Miriam Makéba la première Africaine à obtenir un prix Grammy Award ! Mais celle qui n'oublia jamais de dénoncer publiquement toutes formes d'injustice, dont le régime de l'apartheid, fut aussi l'épouse de Stokely Carmichael, l'un des dirigeants du Black Panther Party avec qui elle s'exila dans la Guinée de Sekou Touré. Le lecteur découvre ainsi que la vie de Miriam Makeba – comme celle de Fela Kuti, également présent dans la collection Lucy - a mêlé musique et politique. Mais à la différence du Nigérian, la Sud-africaine, elle, fut bannie

de son pays durant trente-et-un ans...

L'illustration ne semble pas très inspirée et, par ailleurs, on aurait aimé en savoir davantage sur Makéba, chanteuse, mais le texte clair, complété par un dossier sur l'Afrique du Sud et les dates-clefs de l'artiste, donnera envie au lecteur d'en savoir plus sur cette « reine de la chanson africaine ».

FC

Étiquettes

Makeba Miriam (1932-2008)