

Albums — Afrique

♥ Coup de cœur

## La Journée de Méliga

04 February 2015

Langue : français  
Auteur : Meshack Asare  
Lieu d'édition : Dakar (Sénégal)  
Éditeur : BLD  
Distributeur : L'Oiseau indigo  
Année d'édition : 2012  
Nombre de pages : 31 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 22 x 22 cm  
ISBN : 978-2-916859-23-9  
Âge de lecture : À partir de 8 ans  
Prix : 2000 CFA, 8 €



Lorsque Méliga quitte l'école, son travail de berger commence. Et ce soir, il se hâte pour retrouver son troupeau et ramener les animaux. Chèvres et moutons se rassemblent à son sifflement, mais semblent l'alerter : un jeune veau manque à l'appel, et la nuit tombe...

À l'écart des modes, le récit s'inscrit dans un temps qui semble encore immuable sans pourtant relever d'un monde révolu. Au plus près de la quête inquiète du jeune garçon, il déroule son fil, prenant le temps de l'observation, du mot juste, du rythme de la vie, en accord avec l'illustration si particulière à son auteur – aquarelles délicates aux teintes

comme délavées qui déroulent une fresque intemporelle et pourtant ancrée dans la vie même. Tout comme le fait l'enfant, on observe le travail des artisans – potiers, tanneurs, forgerons –, le décor des maisons, le dîner qui se prépare... Et à la veillée, la chanson de grand-père accompagné de sa vieille harpe dit le respect que l'on doit à « toute chose en dessous du vaste ciel », un ordre des choses où chacun est à sa place.

Félicitons BLD de traduire et publier cet album de l'auteur illustrateur ghanéen Meshack Asare paru en anglais en 2000 – l'un des rares traduits en français avec [L'Appel de Sosu](#). Auteur d'une quinzaine d'albums, régulièrement primé et honoré, Meshack Asare est l'un des grands du livre de jeunesse africain, portant aux enfants une attention marquée par l'empathie, le respect, et aussi la nécessité « ... to have books that tell them about themselves » – d'avoir des livres qui leur parlent d'eux-mêmes (voir [l'entretien](#) avec M. Asare).

ML

---

## Étiquettes

bergers

Ghanéens

Pastoralisme

