

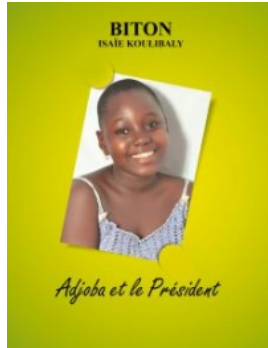
Romans — Afrique

## Adjoba et le Président

roman

22 mai 2015

Langue : français  
Auteur : Isaïe Biton Koulibaly  
Lieu d'édition : Abidjan (Côte d'Ivoire)  
Éditeur : Les classiques ivoiriens  
Année d'édition : 2013  
Nombre de pages : 71 p.  
Illustration : N/A  
Format : 21 x 13 cm. Existe en eBook, en coédition avec NENA  
ISBN : 978-10-90625-26-6  
Âge de lecture : À partir de 14 ans  
Prix : 2300 CFA, eBook 4,99 € sur [librairienumeriqueafricaine.com](http://librairienumeriqueafricaine.com)



Isaïe Biton Koulibali, très populaire de par ses nombreux écrits pour adultes, auteur à ses débuts de livres pour les plus jeunes ([La Légende de Sadjó](#) et [Le Destin de Bakary](#)) livre ici, comme il le dit lui-même dans sa [présentation de l'ouvrage](#), « un roman pour les adolescents que les adultes aiment ». Adjoba, 8 ans, est une élève surdouée, déjà au collège ; elle vit modestement avec ses parents et son petit frère dans un quartier populaire. Jusqu'au jour où les bulldozers viennent détruire sa maison, la poussant à la fuite. Sur son chemin d'errance, elle rencontre le président de la République qui l'emmène avec lui durant une journée dans son palais. S'ensuivent, dans une succession de situations et un défilé de personnages-types, découvertes et prises de conscience tant pour la petite fille qui pénètre les antres du pouvoir que pour le président qui prend la dimension de l'œuvre qu'il aura à accomplir pour relever son pays.

En effet, Adjoba rencontre les différents ministres, assiste à un de leurs conseils, participe à des visites officielles... Le président, quant à lui, écoute le franc parler d'Adjoba qui, du haut de son intelligence, pointe les dérives et les aberrations du pouvoir ; acceptant la suggestion d'Adjoba, il se fait conduire, incognito, dans un quartier populaire et touche du doigt la pauvreté de son peuple et le décalage persistant entre les discours et la réalité des conditions de vie de toute une partie de la population.

Un roman social court mais dense qui allie l'invraisemblable, pour ne pas dire le merveilleux (une enfant exceptionnelle qui a parlé dès sa naissance, une rencontre très improbable, un dénouement de conte de fées) à la fresque sociale, la dénonciation, le message – y compris, pages 39-40, la défense des bibliothèques (qui plus est connectées à Internet !) et de la lecture comme facteur de développement personnel et social, un combat cher à l'auteur (voir [La Puissance de la lecture](#)).

MD et VQ

# Étiquettes

Côte d'Ivoire -- Conditions sociales

Présidents

