

Contes — Afrique

Les Contes de Mabah

29 mai 2015

Langue : français
Auteur : Marius Bonfeu
Illustrateur : Landry Kamden (Landryman)
Lieu d'édition : Saint-Denis (France)
Éditeur : Édilivre
Année d'édition : 2014
Nombre de pages : 45 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 14 x 20 cm
ISBN : 978-2-332-64361-2
Âge de lecture : À partir de 10 ans
Prix : 9,50 €



Marius Bonfeu, cinéaste camerounais, a mis par écrit en français les histoires que racontait son arrière-arrière-grand-mère en langue bamiléké. Plus que de contes, il s'agit ici de mythes des origines et de fables, où se mêlent hommes, femmes, animaux, dinosaures et anges ; chaque récit est suivi d'une devinette. Si la démarche ne peut que toucher tous ceux qui s'intéressent aux complexités de la transmission orale, le texte souffre de l'absence de travail éditorial (Édilivre publie à compte d'auteur). On y relève de nombreuses coquilles, et la narration est parfois incompréhensible. On sent que l'auteur a tenu à rester au plus près du souvenir qu'il a de la parole de sa trisaïeule, mais cela gêne souvent la compréhension... L'illustrateur, jeune dessinateur camerounais, fait preuve d'un grand sens de la composition et du cadrage. Les illustrations de petite taille jouent sur des dégradés raffinés de noir, de blanc et de gris, et complètent le texte avec élégance et humour.

CR

Étiquettes

Bamiléké (peuple d'Afrique)

contes bamiléké

Morale bamiléké
