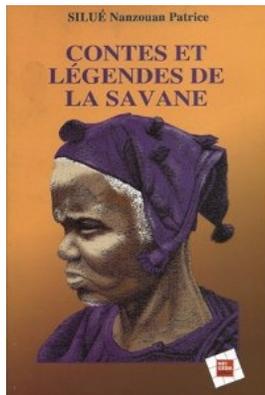


Contes — Afrique

## Contes et légendes de la savane

29 mai 2015

Langue : français  
Auteur : Nanzouan Patrice Silué  
Illustrateur : Nanga Koné, Gadou Bakar Goubo  
Lieu d'édition : Abidjan (Côte-d'Ivoire)  
Éditeur : NEI/CEDA  
Année d'édition : 2013  
Nombre de pages : 214 p.  
Illustration : Noir et blanc  
Format : 21 x 14 cm  
ISBN : 978-2-84487-555-6  
Âge de lecture : À partir de 15 ans  
Prix : 4,80 €



Quinze contes traditionnels nous plongent dans l'imaginaire sénoufo. Une rivière, des plaines fertiles, une forêt campent le décor dans lequel évoluent hommes et animaux que l'on retrouve souvent dans les contes – lièvre, hyène, lion... – ainsi que d'autres plus propres au monde sénoufo comme le grand calao, la fouine et le porc-épic. Les premiers contes expliquent l'origine de certains comportements ou de certains phénomènes, tandis que les derniers, plus merveilleux, sont largement répandus dans tout le Sahel (« Une cupidité toute maladive », « Le chasseur et le crocodile » ou « Comme la méchanceté est humaine »). Les personnages sont campés avec vigueur et humour, à la fois dans le texte et dans les dessins expressifs, très travaillés, de Nanga Koné et Gadou Bakar Goubo.

Les contes sont écrits dans une langue vivante mais précieuse qui rend le texte difficile pour les plus jeunes alors que le contenu des contes leur serait accessible. Un dossier pédagogique pour des lycéens, réalisé par Auguste Gnalehi, journaliste et critique littéraire, attire l'attention sur le vocabulaire, donne des pistes d'analyse et d'interprétation, propose des exercices d'écriture et donne des informations sur les différents éléments du récit et du conte. Un ouvrage pour adolescents bons lecteurs et pour les enseignants. Des coquilles à regretter. (MPH)

MPH

### Étiquettes

contes sénoufo

Sénoufo (peuple d'Afrique)