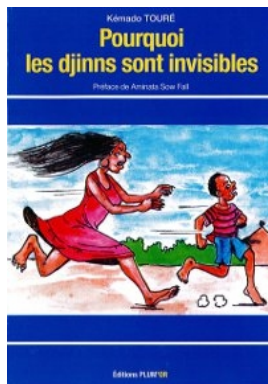


Contes — Afrique

Pourquoi les djinns sont invisibles

01 juin 2015

Langue : français
Auteur : Kémado Touré
Illustrateur : Mamadou Lamine Thiam
Lieu d'édition : Dakar (Sénégal)
Éditeur : Plum'or
Année d'édition : 2013
Collection : Les dits d'hier
Nombre de pages : 34 p.
Illustration : Couleur
Format : 21 x 15 cm
ISBN : 979-10-92299-01-4
Âge de lecture : À partir de 7 ans
Prix : 3000 CFA



Voici l'histoire de Sadio, enfant têtu et désobéissant qui après avoir bénéficié de la gentillesse d'une diablesse la tourne en ridicule et la blesse cruellement. Lorsqu'elle cherche à se venger et part à la recherche de Sadio, des années plus tard, elle est définitivement bafouée par l'enfant et se réfugie dans la brousse. Cet enfant terrible doué de pouvoirs magiques qui lui permettent de tenir tête à la diablesse n'est présenté comme tel que dans la deuxième partie du conte, et par ailleurs, les raccourcis nécessaires pour faire rentrer le conte dans le format de la collection nous privent des retournements de situations à répétition qui font le charme de ce type de contes. Cet ouvrage est l'un des neuf contes en BD de la collection Les dits d'hier (voir [Le Don du génie ou l'origine du proverbe](#) pour la présentation de la collection). (MPH)

Étiquettes

contes sénégalais