

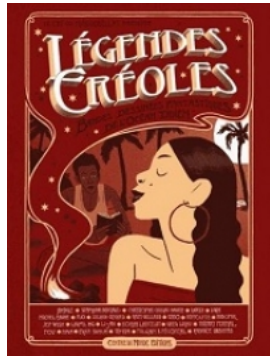
Bandes dessinées Océan
Indien

Légendes créoles

Bandes dessinées fantastiques de l'océan Indien

10 décembre 2015

Langue : français
Auteur : Collectif
Lieu d'édition : La Montagne (Réunion)
Éditeur : Centre du monde
Année d'édition : 2013
Nombre de pages : 118 p.
Illustration : N/A
Format : 24 cm
ISBN : 978-2-912013-29-3
Âge de lecture : À partir de 14 ans
Prix : 9,50 €



Le collectif Le Cri du margouillat est à l'origine du journal éponyme paru à La Réunion de 1986 à 2000. Il signe chez cet éditeur son troisième album.

Les 19 récits « à l'authenticité non attestée » constituent « la crème de la crème de l'océan Indien », et s'étendent chacun sur cinq planches en noir et blanc. Ils revisitent l'histoire de Paul et Virginie (Pov), évoquent le dodo (Evan Sohun et Christophe Cassiau-Haurie ; Tolliam et Pécontal), ou proposent un pastiche des *Dents de la mer* (Goho et Hobopok). Si elles permettent de découvrir le style de chaque auteur, on regrette parfois que les histoires n'aient pas le temps de s'installer davantage. La plupart des textes sont en français, certains sont en créole. Des styles graphiques très divers se succèdent : l'album s'ouvre sur une couverture de Darsh qui évoque la Joséphine Baker de la fin des années 1920, tandis que le trait de Li-An fera penser aux *Désastres de la guerre* de Goya. Chaque auteur est présenté par une courte notice au ton décalé.