

Documentaires — Océan
Indien
♥ Coup de cœur

Petites histoires des musiques réunionnaises

10 décembre 2015

Langue : français
Auteur : Sandrine Barège, Fabienne Jonca
Lieu d'édition : Sainte-Clotilde (Réunion)
Éditeur : Éditions du 4 Épices
Distributeur : Epsilon
Année d'édition : 2012
Nombre de pages : 72 p.
Illustration : Couleur
Format : 20 x 29 cm
ISBN : 978-2-9527204-4-1
Âge de lecture : À partir de 13 ans
Prix : 19 €



Ce documentaire est le 3ème ouvrage édité par les Éditions du Quatre Épices (distribuées par Epsilon), qui avaient déjà publié le précieux *Petites histoires de l'architecture réunionnaise*. C'est leur fondatrice, Fabienne Jonca, qui en est l'auteur, en collaboration avec Sandrine Barège, ancienne enseignante à La Réunion et spécialiste des musiques de l'océan Indien. Dans ce livre, 32 portraits de musiciens et de groupes sont proposés et agrémentés d'anecdotes, de faits historiques ou encore de présentation d'instruments. Le tout est organisé en six thématiques, reprenant les styles musicaux principaux de l'île (le séga, le maloya, la fusion), ou proposant un focus sur les ensembles instrumentaux et les artistes féminines les plus marquants. Servi par une maquette claire et une iconographie riche, l'ouvrage propose aussi un lexique ainsi qu'une frise chronologique. Surtout, un CD de 11 titres permet de joindre la musique au texte et d'écouter (voire fredonner) quelques chansons représentatives de l'histoire musicale de l'île. Un livre indispensable pour mieux connaître le patrimoine musical de

l'île Bourbon !