

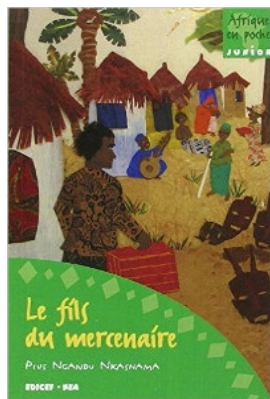
Romans — Afrique

♥ Coup de cœur

## Le Fils du mercenaire : suivi de Yolène au large des collines

10 February 2016

Langue : français  
Auteur : Pius Ngandu Nkashama  
Illustrateur : Hanno  
Lieu d'édition : Dakar Vanves  
Éditeur : Nouvelles Éditions Africaines du Sénégal, Édicef  
Année d'édition : 2014  
Collection : Afrique en poche Junior  
Nombre de pages : 123 p.  
Illustration : N/A  
Format : 17 x 11 cm  
ISBN : 978-2-7531-0335-1  
Âge de lecture : À partir de 15 ans  
Prix : 4,52 € ; eBook 3,49 €



Réimpression et sortie en eBook de cet ouvrage paru en 1995, regroupant deux récits de l'écrivain congolais Pius Ngandu Nkashama. Dans « *Le Fils du mercenaire* », Yannick, jeune belgo-congolais, quitte Bruxelles à la recherche de son père, mercenaire belge ; au Kasai (que seule la mention du Lac Munkamba permet de situer), la « ville de la mort » (probablement Mbuji Maji, ville natale de l'auteur) l'accueille, avec les émeutes des militaires (arrivées en 1991) mais aussi avec les braves gens qu'elle abrite. Au village de sa mère, des révélations heureuses attendent Yannick ; ses racines sont retrouvées et l'avenir est plein d'espoir, soutenu par la force de la foi – chrétienne, mais aussi celle d'un masque fétiche. « *Yolène au large des collines* » est le premier récit publié autour du génocide du Rwanda ; il est dédié à Joseph Nsengimana, rescapé, devenu Ministre de l'Éducation et à Théogène Karabayinga dont toute la famille fut tuée, l'un des initiateurs du projet "Rwanda : écrire par devoir de mémoire" – mais ces informations n'apparaissent pas dans l'édition d'Édicef qui livre un texte nu, sans

introduction ni notes, accompagné seulement des belles illustrations au crayon (certaines mal placées) de Hanno Baumfelder. Si « *Le Fils du mercenaire* » était placé sous le signe de Noël, « *Yolène* » l'est sous le signe de la Passion du Christ. Le récit se déroule au début des massacres : une adolescente dont le père a été tué par un coup de machette fuit avec sa mère loin de son village et des atrocités qui ravagent le pays. Ces textes remarquables sont réservés à de grands adolescents, tant par la dureté des faits racontés que par la richesse du style, la complexité du déroulement de l'action et le manque d'appareil critique.

VQ

# Étiquettes

Congo (République Démocratique)

Génocide des Tutsi (1994)

Kasaï (Congo)

mercenaires

Quête (littérature)

République démocratique)

