

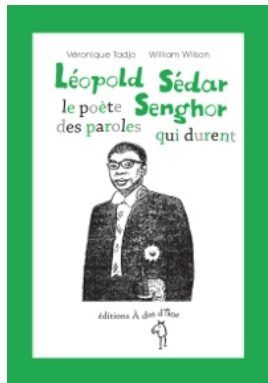
Documentaires — Afrique

♥ Coup de cœur

Léopold Sédar Senghor : le poète des paroles qui durent

11 February 2016

Langue : français
Auteur : Véronique Tadjo
Illustrateur : William Wilson
Lieu d'édition : [Paris] (France)
Éditeur : À dos d'âne
Année d'édition : 2014
Collection : Des graines et des guides
Illustration : N/A



Dans une jolie collection de biographies – de tout petit livres illustrés en noir et blanc –, la vie de Léopold Sédar Senghor nous est contée avec simplicité, sensibilité et profondeur par Véronique Tadjo. Le village, l'école des Blancs, puis Paris, la guerre, la présidence du Sénégal... C'est l'homme et le poète qui sont au cœur du récit où s'imbriquent très justement des poèmes de Senghor et les illustrations de William Wilson, souvent des photographies travaillées. Une belle réussite ! En fin de volume, des repères biographiques et des suggestions de lectures de Senghor pour les jeunes : des poèmes choisis et, bien sûr, le texte fondateur de la littérature africaine pour la jeunesse, *La Belle histoire de Leuk-le-lièvre*, de Senghor et Abdoulaye Sadju (Hachette, 1953, toujours disponible). Également dans cette collection, *Aimé Césaire : un volcan nommé poésie* et *Léon-Gontran Damas : le poète jazzy*.

VQ

Étiquettes

biographies

Poésie

poètes

Senghor Léopold Sédar (1906-2001)
